

GRAMMA

PRE

IN

11.07 & 12.07.2025

11 en 12 juli is het zover.

Het 5-jarige feestje van winSUMMERfest. 2 dagen lang muziek in het pittoreske Winsum. Underground muziek op 8 locaties, 37 bands. Het hoe, waar en wat precies vind je in dit boekje, inclusief motiverende teksten. Wij hebben er zin in!

Oh ja. Hadden we al gezegd dat het gratis is? Voor iedereen leuk dus. Doneren wordt wel gewaardeerd. Dan kunnen we het volgende jaar nog eens dunnetjes overdoen.

Bedankjes

Twee dagen feest is dubbel. Dubbel zoveel vreugde en plezier. Maar ook dubbele inzet van iedereen die meewerkt. Daarvoor in compleet willekeurige volgorde deze danklijst; Saskia, Evan, Kris, Paul, Mattijs, Arthur, Reyneart, Arnoud, Thomas, Ike, Marinke, Ruben, Niek, Harrie, Saar, Dana, Marc, Simone, Jaap, Roy, Richard, Haico, Robert, Peter, Mark, Chris, Hugo, Ralf, Klaas, Koos en iedereen van de techniek en licht. De dames van de merchandise en dan in het bijzonder Tina die haar atelier beschikbaar stelt hiervoor. Natuurlijk ook voor iedereen die er gewoon bij is en zijn of haar steentje bijdraagt.

Dit. Rooit Weer.

Alle sponsors; Vera, Plato, Discus, Klokje, Old Dutch & Friends, De Visscherij, Zeefdruk Atelier Hogeland, camping Marenland en Grondel.

Alle locaties; De Synagoge, Leutje Karper, De Hoogte (groot en klein), Pub 69, de J&A en de Jolly Cat en de Green Cat.

Tartarus, Rat Race en Cognitive Decline voor de samenwerking.

Doneren link

Twee dagen lang een gratis festival met 37 bands en volledige techniek. Dat kost een flinke duit. We willen het heel graag gratis toegankelijk houden voor iedereen. Maar stellen een vrijwillige bijdrage op prijs. Zonder een bijdrage kunnen we volgend jaar misschien niet nog een keer organiseren. Dat zou zonde zijn.

Voor wie wil (en kan) is er ook de mogelijkheid om vriend van winSUMMERfest te worden. Dan betaal je jaarlijks 50,- en daar krijg je elk jaar een goodie bag en liefde in de vorm van dit eigenzinnige festival voor terug. Als je gewoon vriend wil zijn en geen goodie bag wil kan dat natuurlijk ook :-).

Tot in juli! Xoxo Anco

BADTIME



Zaterdag / 23:30
The Green Cat

Maar hier mag je nog wel even voor op blijven

Het smerigste dat opperhoofd Anco dit jaar voor winSUMMERfest heeft geboekt is wat mij betreft Badtime. En smerig, dat is goed in dit geval. Harde punkgitaren op een vieze modderige laag van duistere synthesizer beats en stuwende bas. Synthpunk dus, met kleine uitstapjes naar goth-y wave: DAF en Joy Division zijn nooit ver weg. Badtime is in Den Haag in 2020 ontstaan als project van Kevin Schuit en Ioana Ciora, waarbij beeldende kunst en muziek elkaar versterken. Hoewel hun muziek op zichzelf staat, kun je

ook makkelijk zien hoe die hand-in-hand gaat met hun artwork; als je de kans krijgt check dan ook vooral hun merch. Sinds 2021 is er een betrouwbare stroom aan EPs (inmiddels vijf), uitgebracht door het voor de nationale underground belangrijke Haarlemse label Geertruida. Op papier dus een duo, maar op het podium zul je voornamelijk Kevin in zijn eentje zien, zich de naad uitwerkend. Hard, energiek, en dansbaar. Winsum kan zich voorbereiden op zweeten: ik kijk nu al uit naar de douche! - christ



THE HECK

Hit, na hit, na hit.
Na hit, hit, hit.

Hoe doen ze dat daar in Klazienaveen? Het is namelijk prijsschieten op de platen van The Heck - hit na hit na hit! Daar aan het andere uiteinde van de Hondsrug lijkt het ze nauwelijks moeite te kosten. Henri, René en Erik maken garagerock met een laagje '60's beat, punk, en een beetje soul, in sterke songs van meestal nog geen twee minuten. Een soort Beatles op steroïden, met op recenter werk wat modernere poppunk-invloeden. Scheuren op de N34! Veelgenoemde referenties zijn The Sonics en Reigning Sound, en het lijkt mij logisch om ook Henri's eerdere bands hier te noemen. Met namen als The Miracle Men, Sensational Second Cousins, en natuurlijk The Keefmen vormt hij al jaren één van de pilaren van de garagescene. Inmiddels zijn we drie albums en twee handen vol singles verder, en The Heck is nog altijd onstuitbaar. Zo ook op het podium - het kan zomaar zijn dat er iemand in het drumstel of op de bar belandt die daar eigenlijk niet hoort. Een goede dosis Drentse humor maakt het af. Moet ik eigenlijk nog meer zeggen? Wij hebben er zin in!
- Christ

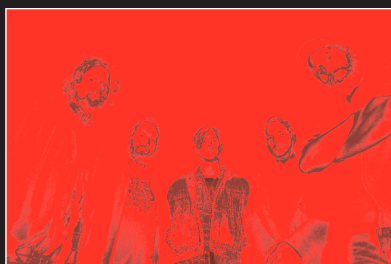
Zaterdag / 21:00
The Jolly Cat

Oude liefde roest niet, rockt wel

Een band is gewoon een intense relatie. Zeker in het begin is de liefde een mooi ding, organisch, explosief en intens. Hoe langer dit duurt des te vaker dooft dit uit en gaat over in een houden van, of een broer zus relatie, maar dan ben je er mooi snel klaar mee lijkt me. Het leuke van een relatie die uitgaat is dat er altijd weer nieuwe relaties ontstaan. Die vaak hetzelfde patroon doormaken, soms goede, soms slechte, soms lange en soms zelfs maar heel kort. Het is een beetje een lang intro om te zeggen dat onze oude bassist een nieuwe band heeft. Lieve klootzak is het. Terug bij zijn oude liefdes in een band en soortgelijke muziek die hoort bij de oude liefdes. Hartezeer, japanse voorliefdes, schreeuwen en scheurende gitaren. Beetje een hang naar de jaren '00, maar dat kan prima want alle goede muziek komt in golven terug. Hun debuutalbum is nog niet fysiek maar op spotify hebben ze zeker al 42 nieuwe liefdes en dat worden er zeker meer na dit weekend. Terwijl de ouwe ex op 1 vaste luisteraar zit op spotify. Het ga jullie goed! -anco

Zaterdag 20:45
De Hoogte Groot

NAGUSAME



HOWRAH

Een jubileum! Dus drie-
werf HOWRAH!!!

Zaterdag/ 23:30
J&A

Oh wat is er veel moois om uit te kiezen dit jaar. Dat wordt een avondje hard werken. Goed dat die kroegen op kruipafstand van elkaar liggen. Zoveel mogelijk bands zien in een paar uur tijd. Het is topsport. Al loert natuurlijk altijd het gevaar van het toevallige gesprek op straat met die ene bekende waardoor je twee (of alle) bands mist. Prioriteiten. Of misschien ligt dat meer aan mijn benadering van festivals en/of topsport. Nou ja goed. Wat je in ieder geval niet moet missen is HOWRAH. En serieus. HOWRAH is denk ik wel een van de beste indie-gitaar-jaren-90-worship bands die er op dit moment zijn. Die nieuwe plaat (nou ja, voor mij dan want ik zat te slapen) staat er weer bol van. Ends and means. Balancerend op het

randje van Blonde Redhead en Sonic Youth met een sausje shoegaze er over. Fantastisch. Dat eerste nummer staat al een tijdje op repeat hier en ik zie dat ook nog even niet ophouden. Ik mag toch hopen dat ze daarmee beginnen. Doe maar. Gejaagd en catchy met net die juiste snik er in. Precies de goede snaar. Het tweede nummer heeft er zo'n heerlijke Slowdive galme overheen. Gaat er in als koek. Intiem en toch luid. De hele plaat is wegdromen en genieten. Heerlijk. Ik ga een serieuze poging doen de straat over te steken en iedere afleiding te negeren om op tijd bij HOWRAH te komen. Of je moet mee willen lopen. Ook goed. Haal jij het bier dan maar. Dat gaan we nippen. Met de oogjes dicht. Zin in.
- mrk



© S. Roefs

SØWT

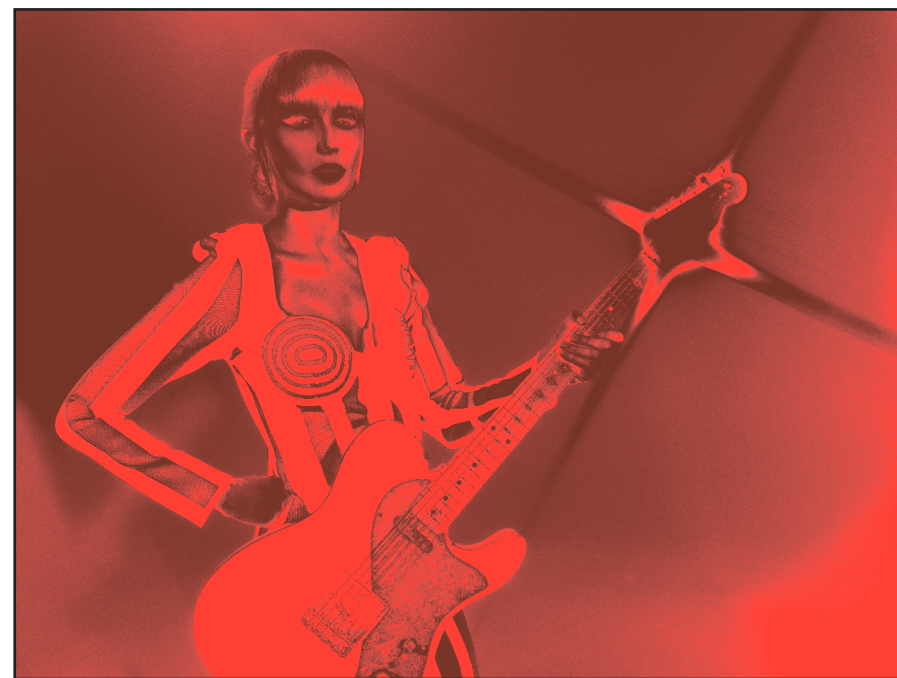
**Meest toegewijde band
van de afgelopen tijd**

**Vrijdag / 23:15
De Hoogte Groot**

Met enige regelmaat Google ik "O met een streepje erdoor hoofdletter." De reden daarvoor is dat ik - hoe onhandig soms ook - het vertik om de bandnaam van SØWT verkeerd te schrijven. En dat ik de alt-code nog steeds niet uit m'n hoofd ken, maar dat ter zijde, Ik zal je in dit stukje het laaghangend fruit besparen van vergelijkingen met coole noisy bands met zingende bassistes. Het indrukwekkende cv dat de Eindhovense band in korte tijd opbouwde spreekt immers boekdelen: een Downstage show in april 2022, waarbij de band de helft van haar pedalen thuis liet liggen en alsnog een waanzinnige show wist neer te zetten (sorry SØWT! Ik zal dit verhaal elke keer dat jullie naar het noorden komen blijven vertellen). Daarna een supporttour voor Tramhaus door heel

Nederland, wat dan misschien alweer bijna klein bier was vergeleken met het aantal voorprogramma's dat de band vorig jaar door heel Europa mocht verzorgen bij concerten van Mudhoney. Ik ken weinig bands, sinds de brand in het Stroomhuisje misschien wel helemaal geen andere, die doorzettingsvermogen hebben en toegewijd zijn aan hun kunst zoals SØWT dat is. Bedenk maar eens hoe lang je in de auto moet zitten voor een retourtje Eindhoven-Groningen, en al helemaal als dat maar voor een show van dertig minuten is. Alleen daarvoor verdienen ze wat mij betreft al een daverend applaus. De opvolger van debuutplaat Kids Hurting Kids en de recent Things That Rhyme with Pain EP verschijnt ergens dit jaar, en die liedjes hoor je ongetwijfeld op WSF! Hugo Boss

KATE CLOVER



WØLF x Vera

**Make America
Punk Again**

Een telefoontje in de auto op weg naar huis. Vera belt. Of het mogelijk is om Kate Clover ook in Winsum neer te zetten op winSUMMERfest. Even stil... Tuurlijk, dat moet lukken. Even kijken hoe en wat. Zo'n last-minute toevoeging aan het programma is altijd leuk. Ook wel lastig want ineens moet de time table op de kop en extra pagina in het programma boekje. Maar goed. Alles en iedereen zet er nog een tandje bij en ineens hebben we een artiest uit LA in Winsum. Een punk chick die zichzelf 3 akkoorden aanleerde

**Zaterdag / 22:15
De Hoogte Groot**

zoals dat hoort. Daar heb je immers meer dan genoeg aan. Na allerlei projecten en een Mexicaans uitstapje valt alles op zijn plek. Nu heeft ze een debuutplaat gemaakt die 'Bleed Your Heart Out' heet. Die staat vol met jaren '70 punk en glamrock, met de drie akkoorden punk van de Ramones en zoete suikerspin melodieën. Dus met dank aan Vera, Kate Clover in Winsum. Bleed your heart out, dat doen we met liefde!
-anco

CASHMYRA



Moreel verwerpelijk

In 2020 hadden we al afgesproken en wat heen en weer gemaald. Toen is het er niet van gekomen om op winSUMMERfest te komen spelen. Ambities van ons beide lagen toen te ver uit elkaar. Vorig jaar stond Cashmyra tussen het publiek om foto's te maken voor ons. Dat kan ze dus ook al. Dit jaar is het gelukkig wel gelukt. In 2020 liep ik nogal intens het pieterpad. Tja, oude mensen doen dat... Terwijl ik het album 'moreel verwerpelijk' tot me nam. De vreselijke urgente drive die deze twee muzikanten hebben maakte het lopen makkelijker. Als je jezelf dan ook nog de

Vrijdag / 22:45 De Pub

tijd geeft om naar de teksten te luisteren ben je helemaal om. Tekstueel is zijn het geen hapklare brokken en regelmatig moest ik ook even stilstaan om te bedenken of ze dit nu echt zong. Ik las ergens dat ze tussen Roosbeef en the Kills in zit. Dit najaar duikt ze de studio in voor een nieuwe langspeler op het Zeevok label. Ik kan me vergissen maar dit wordt een dikke zomerhit in 2026 en dan heb je ze toch maar mooi gezien in de discotheek van Winsum. Ik wel in elk geval. - anco

MICHAEL BEACH

Vrijdag / 20:15
De Hoogte Groot



From down under, beach
vibes op het Hogeland

Ieder jaar lijkt er weer een Australisch virus de kop op te steken. De krochten van Groningse kelders raken dan als een malle besmet met proto punk, egg punk en garagerock. Dit jaar blijken zelfs de idyllische dorpjes in het Hogeland niet veilig. Niet gek als de Omikronvariant van de Australische scene, Michael Beach, naar Winsum wordt gehaald. Sinds hij het album Dreamviolence uitbracht in 2021, blijkt hij zich als songwriter prima te kunnen meten met Greg Cartwright, David Nance en Gareth Liddiard. De daaropvolgende EP bevestigt dat, rustige folk liedjes zich afwisselen met noise gevulde garage liedjes. Mooie liedjes schrijven om deze vervolgens met een klauwamer gevuld met fuzz aan stukken te rijten. Ondanks het gekscherend intro van dit stukje, leeft er wel degelijk iets in de liedjes van Michael Beach. Dreamviolence is tevens het onderwerp van het laatste gesprek dat ik met Jan Kooi voerde, dat maakt het uiteraard nog wat emotioneler. Ook Jan vond het toen een goed album. Mooi wordt het zeker. Ik kijk er echt enorm naar uit. Hopelijk zie ik jullie daar! | Robert

Regionale legendes op veler verzoek terug

Ike & Ruben & Klaas. Waarom is er nog niet zo'n shirt? Je weet wel. Daar loop je mee als je echt op de hoogte bent. Je leest de namen en dan moet je nog even weten waar het over gaat. Of is er al zo'n shirt en heb ik dat niet? Ik ben niet altijd even goed op de hoogte dus het zou zo maar kunnen. Maar mocht het nog niet bestaan; bij deze. Ik drop het even. Ike & Ruben & Klaas. Wolvon dus. Terecht, want een het is een van de leukste bands van de afgelopen jaren uit Groningen. Niet alleen los in de kroeg maar ook op plaat en vooral live. Wolvon is het soort band dat je moet hebben gezien om de muziek te begrijpen. Niet dat je die muziek niet gewoon kunt begrijpen maar het is als dat T-shirt. Hou je van Wolvon? Tuurlijk. Maar heb je ze ook live gezien? Juist! Live is waar je Wolvon gaat voelen. En dan valt dat kwartje heel hard. Lekker gelijkvloers, zwetend tussen het publiek, harde post punk noise met heel veel reverb, veel melodie en een ritmesectie die van geen ophouden weet. Opzweepend, in je gezicht, heel af en toe even het gaspedaal los voor een beetje adem. En weer door. Heel veel zin in! Ike & Ruben & Klaas. -mrk

WOLVON

Vrijdag / 21:15
De Pub



CHEST PRESS

Dansend je fitness oefeningen uitproberen
Zaterdag / 21:30
The Green Cat



Bandnamen die op Google altijd resultaat op leveren. En dan niet de band maar de tientallen andere suggesties omdat de naam ook een andere, echte, betekenis heeft. Ik hou er van. Chest Press is ook zo'n juweeltje. "How to chest press", "Can I chest press everyday" en "is chest press good for my breasts". Een promotukje schrijft zichzelf niet waar? Nou ok, die laatste suggestie heb ik ook geen antwoord op maar how to Chest Press gaan we dus zien. Chest Press is het geesteskindje van Sjoerd. Ik ken hem verder niet maar zo voelt het wel. Sjoerd houdt namelijk nogal van wave. En dat treft. Ik namelijk ook. En Chest Press vinkt een heleboel goede vakjes (gitzwart) aan in mijn boek. Stuwende Joy Division baslijnen?

Check. Jengelende Cure gitaar? Check. De drumcomputer als beste vriend? Check. Galm waar je het maar overheen kan gooien? Ijskoude synths? Uiteraard check en dubbelcheck. Ja dit wordt een half uurtje fanatiek stuivers zoeken en je beste goth moves demonstreren. Koud, kouder, koudst. Van New Order en Sisters of Mercy tot Drab Majesty en Cold Cave. De soundtrack van die regenwinter van laatst waar maar geen einde aan leek te komen. Gordijnen dicht, de thuis stroboscoop aan, televisie op testbeeld en een moeilijke barrel aged stout. Dansen met jezelf omdat je zelf de beste danser bent. Maar met anderen mag ook natuurlijk. Can I Chest Press everyday? Reken maar! -mrk

VIXSIN

Die gaan het zeker wel fiksen!

Ik werd een week of drie geleden lastig gevallen door een niet nader te noemen trendwatcher. Hij had iets moois ontdekt in Groningen, een band waar nog niet veel bekendheid aan gegeven was. Super jong ook nog. Talentvol en gedreven. Ik moest hem maar even bellen. Na dat gesprek heb ik de twee nummers die Vixsin op Spotify heeft staan vaak geluisterd en potdikke, dat is fijn hoor. De slowcore / shoegaze van Lotta Thomese wordt gewoon thuis in de slaapkamer gecomponeerd.

Slaapkamer? Ja, zo jong nog. Ik zie het voor me dat ze uit school haar tas in de hoek gooit en zich terugtrekt in haar kamer en al dagdromend nieuwe liedjes uit haar mouw schudt. Het was de laatste band die geboekt is voor dit jaar. Waarbij deze editie van winSUMMERfest weer een talentvolle jonge band aan zijn lange lijst kan toevoegen. Heerlijk deze opener op de zaterdag. Droom maar mee! -anco



© Gwendolien Douglas

SPACE SIREN

Toonaangevende topband
Vrijdag / 21:45
De Hoogte Groot

Hoewel ik winSUMMERfest nog lang niet zou omschrijven als een festival met legacy acts, kan ik ook niet ontkennen dat we dit jaar natuurlijk wel heuse legendes op het programma hebben staan. Mag ook wel, op zo'n jubileumfeest. Behoeft Space Siren nog een introductie? Nee. Verdienen ze dan wel een tekstje in het programmaboekje? Zonder twijfel. Zonder Space Siren hadden we denk ik zo'n vijftig procent van het winSUMMERfest programma van de afgelopen jaren kunnen schrappen. Hoewel de band ontstond in 2005, duurde het nog zeven jaar voordat debuutalbum Mr. Wagner Please Give Us a Call verscheen. Een ware Nederlandse klassieker, opgenomen in de Katzwijm Studio te Voorhout, die bandleider Corno Zwetsloot bouwde en runde met zijn partner Ineke Duivenvoorde. Verleden tijd helaas, zoals je leest, want in november 2014 overleed Corno. Nederland verloor een unieke producer en muzikant en hoewel Ineke Katzwijm tot op de dag van vandaag in volle glorie runt, kwam er wel een einde aan een klein decennium Space Siren. Zangeres Gwendolien Douglas zagen we nog wel eens met A.C. Berkheimer (vorig jaar op WSF), Ineke en bassist Alco Turba keerden in 2018 samen terug met HOWRAH. Gelukkig begon het toch weer te kriebelen rondom de release van een album met nooit afgemaakte of uitgebrachte Space Siren opnames, DGDABE (naar de favoriete gitaarstemming van Corno - een aanrader als je het mij vraagt). Space Siren keerde enkele jaren geleden terug naar het podium, met zowel Bart Schotman als Cees van Appeldoorn van HOWRAH in de gelederen. Om Corno te vervangen heb je immers minstens twee gitaristen nodig. In nieuwe bezetting heeft Space Siren afgelopen jaren weer de weg naar het noorden weten te vinden, maar zo ver als Winsum kwamen ze niet eerder, tot nu! Hugo Boss



Zaterdag / 19:15
The Jolly Cat



MAGASIN

Wij van winSUMMERfest zijn fans van Afterpartees, van het eerste uur durf ik wel te zeggen. Een klein beetje nostalgisch word ik als ik terugdenk aan 2013 (winSUMMERfest bestond nog lang niet, wij bemoeiden ons toen met de programmering van Vera Downstage), toen deze powerpopband ons een email stuurde met de vraag of we nog "een goedkope band uit Horst nodig hadden om het programma mee op te vullen". Dat zagen wij (meeste credits @Marinke) wel zitten en de rest is geschiedenis: een briljant optreden in de Vera Kelderbar (Thomas en ik drukten destijds hoogstpersoonlijk frontman Niek tegen het plafond - iets wat we alleen de allerbesten aandeden), een single-contractje en een dikke social media-boost van de legendarische Jan Kooi, een platendeal bij

Excelsior, optredens op Pinkpop en Lowlands, en inmiddels zijn we drie albums verder. De wederzijdse liefde tussen Horst en Groningen is nooit opgehouden. Maar het is niet alleen maar nostalgie; Afterpartees maakt melodieuze gitaarmuziek van de hoogste plank (ergens tussen Blondie, Parquet Courts, en Jonathan Richman, aldus zichzelf), en de aanstekelijke energie en Limburgse charme van deze band is onovertroffen. Ten opzichte van de studioplatten kunnen live de gitaartjes nog wel eens iets harder gieren. Als het feest in Winsum nog niet begonnen is, zorgen zij er wel voor. Ik sta vooraan met een biertje in de hand, en heel misschien kun je me een liedje of wat horen meezingen!
Christ

**Riet vanuit het boekje,
maar een pamflet voor eigenheid**
Zaterdag / 19:45
The Green Cat



THE HOBKNOBS

Een supercombi van the Klittens en Heusberg. WoW
Zaterdag / 20:15
J&A

The Hobknobs hebben de route naar Winsum weer gevonden. Het jingle jangle indiepop duo komt gewapend met tape recorder, twee microfoons en een gitaar liedjes spelen. Op het moment van schrijven staat er nog geen muziek op het internet, maar ze hebben al op vele plekken gespeeld, waaronder het illustere The Sound of Young Holland festival. Vraag iemand die daar is geweest even hoe het klinkt. Daar werden ze aangekondigd als een band die van regels houdt met een gezonde hekel aan autoriteit. Ook werden de bandleden bij naam en toenaam genoemd. Gezien hun anti-autoritaire trekjes zouden wij van winSUMMERfest die namen nooit noemen, we zijn tenslotte

geen ratten, in tegenstelling tot die lui van TSOYH. We willen de band niet in de problemen brengen en zijn er voor om publiek, bands en organisatie een hele fijne tijd te geven. Om de politie dus een beetje op afstand te houden, zullen we het dus met hints moeten doen. Bovendien is er niks mis met een beetje mysterie in deze tijden. Hier komt de eerste hint. Een ontzettend fijne groep met een stel ontzettend fijne en getalenteerde mensen. Tweede. Als ik aan het begin van dit stukje had omschreven wie er in speelden had je niet verder hoeven lezen. Dan stond je het liefst vooraan met zo'n lekker winSUMMERfest biertje in je hand. T-mas

Tartarus gooit de haren weer los. Iets meer punk iets minder metal dit keer. Maar trek je beste zwarte kleren aan en let's go. Onze cassette koning heeft zijn best weer gedaan. Ru jullie nog! Heen en weer!



MEDITATION

Yogamoeders kunnen hun hart ophalen

**Zaterdag / 22:00
De Pub**

Drie jaar geleden organiseerden de mensen van de kelderbar in Vera het zogenaamde Gibby Fest. Een heel fijn samenkomen van alles punk in Groningen met onder andere bands als Chain Whip, Retch en Frontsector. Een geweldige avond. Bomvol en bij elke band ging het los. Ik heb alleen maar staan lachen. En ergens tijdens die avond stond aan de rand van de pit een boom van een kerel met een INFEST shirt aan. Dat zie je ook niet elke dag. Het gaat goed met de scene dacht ik nog. Naast mij stond Tim en ik zei "Vet, ken je die kerel?", "Oh Noah? Ja daar zit ik mee in een nieuwe band", "Oh echt? Vertel! Wie zit er nog meer in dan?", "Ja Richard en Gijs en het moet een beetje powerviolence-achtig worden maar

we hebben nog geen naam.", "Oh cool! Bier?". Topavond zoals gezegd. Die band kreeg dus de naam Meditation en het zal niet verrassen dat het best wel powerviolence-achtig is geworden. En dat klinkt dan een beetje alsof je met een sloophamer op metaal slaat en de galm dan gesmoord wordt in een soort zwart gat. Tenminste in de langzame stukken. De snelle stukken zijn hele snelle blastbeats, maar dan iets sneller. Dat is meer een soort white noise. Tussen die langzame en snelle stukken zit dan vervolgens nog feedback. Klinkt intens? Is het ook. Klinkt als herrie? Oh zeker! Live is het ook precies dat. Daar zit weinig ruimte tussen. Ik ben fan en sta straks aan de zijkant te genieten van hoe het los gaat. Biertje? - mrk



**Zaterdag / 20:15
De Pub**

RADIO CYANIDE

BOOM!

Vers bloed in de kelder van Tartarus. En dat klinkt net zo goed of fout als je het zelf wilt horen. Ieder z'n ding. Radio Cyanide! Wat een begin van het promotionele stukje. Bloed, gif en de onderste laag van de hel in de eerste zinnen. Leden van de band zouden een zuinig "kon minder" kunnen mompelen. Ze komen dus uit Groningen. Met iemand die ooit in Winsum woonde meen ik. Semi-lokaal dus. Doen we het voor. Maar mocht je nu denken dat die koppen je wel heel bekend voorkomen dan komt dat waarschijnlijk vooral ook omdat je ze kent uit bands als Makiladoras en Uhgah? Wugah!. Ze omschrijven zich als een band die de intensiteit van punk en hardcore weer terug wil brengen. En daarbij putten ze qua invloeden uit een niet onaardig rijtje namen als NomeansNo, Hüsker Dü en Dead Kennedys. Ok, niet te bescheiden. Maar die houding trek ik wel. Die bands lijken muzikaal mijlen uit elkaar te staan en ik hoor ook niet alles erin terug, maar gek genoeg laat Radio Cyanide het best natuurlijk in elkaar overvloeien. Gooi er nog wat moeilijke gloomy jaren '80 alto rock in à la Bauhaus en Killing Joke en je komt wel in de buurt denk ik. Punkrock met wat meer aandacht voor het rock gedeelte? Lekker. Gaan! - mrk



**Zaterdag / 23:45
De Pub**

THROWING BRICKS

Gevoelens van steen

Op hun Spotify-bandfoto lijkt dit Utrechtse vijftal goedlachs, maar diep van binnen zijn ze diep getergd, dat kan niet anders. De muziek van Throwing Bricks is namelijk hard, emotioneel, en meeslepend en er valt nogal wat te verwerken. Hun magnum opus 'The Burden' laat een gevarieerde mix van sludge, blackmetal, hardcore, screamo horen. Iets tussen bands als Amenra, Deafheaven, City of Caterpillar, en Rise and Fall in ofzo, weten wij veel. Ook zijn ze niet bang om te experimenteren met elektronica luisterend naar hun recente remixplaat 'Reburdened' en hun samenwerking met Ontaard (vorig jaar nog op winSUMMERfest)... eeuuh laten we het dan maar post-metal noemen? Hoe dan ook is dit een topper in dat onbepaalde genre. Wat zeuren we eigenlijk ook, weg met die hokjes, bakstenen erin! Wij zijn erbij, deze therapieessie in de donkere Pub, bij onze vriendjes van Tartarus Records. Haartjes los, headbangen of naar de schoentjes staren, meedeinen, huilen. Dit wordt mooi. Tot daar! Christ



MESO FAUNA

**Kleine zeediertjes,
sprankelende disco
lichtjes**

Als afsluiter van de vrijdag avond moet je natuurlijk een feestband hebben. Zo'n foute feesttent coverband die de hele boel laat ontvlammen. Maar ja, het is geen gewoon dorpsfeest. Het is een dwars-eigenzinnig-underground-gitaar-festival en daarvoor zoek je een chaotische, springerige elektronische act voor met gelouterde leden. Die van elke oefensessie een feestje kunnen maken. Dat ze nummers maken van 30 seconden of drie minuten maakt niet heel veel uit. Waar ze over zingen ook niet echt. Maar Anne, Eva en Wyno laten je

**Vrijdag / 00:15
De Pub**

de work out doen waarvan je niet wist dat je hem wou doen op de vrijdag avond in de Pub. De discotheek wordt eindelijk weer eens gebruikt waarvoor die bedoeld is. Party maken! En eigenlijk hoef je voor Mesofauna helemaal geen promo stukje te schrijven. Mensen die Zeevonk kennen weten dit. Dit stukje schrijft zichzelf. Komen, zweten, dansend de nacht in tot je op de zaterdag rustig aan je tweede dag winSUMMERfest kunt beginnen. Wat een vooruitzicht.
- anco

Verfrissende regenbui

MJEZER

Eindelijk weer een vrouwelijk powertrio uit Groningen. Daar moesten we even op wacht na Out of Order. Daar kwam uiteindelijk Vanity Box uit voort en ook Housepainters. Dus dat er weer een all girl band is stemt ons uiterst positief voor de toekomst. Vorig jaar stond zangeres en gitarist Martsen met Colds op hetzelfde podium. Maar dit is andere koek, Groninger koek zelfs. Want zoals de naam doet vermoeden wordt er in het Gronings gezongen. De nummers doen denken aan de jaren '90 waar ruimte is voor rauwe randjes en herkenbare melodieën die de rest van de dag in je hoofd

blijven zitten. Ik heb ze twee keer eerder live zien spelen. De eerste keer was in het voorprogramma van Hister's plaatpresentatie in Vera en de tweede keer was 'godbetert' in De Drie Gezusters tijdens ESNS. winSUMMERfest is een mooi moment om ze op het Hogeland te mogen zien. Ede Staal zou trots zijn. Tot Moi.
-anco

**Vrijdag / 20:45
The Green Cat**

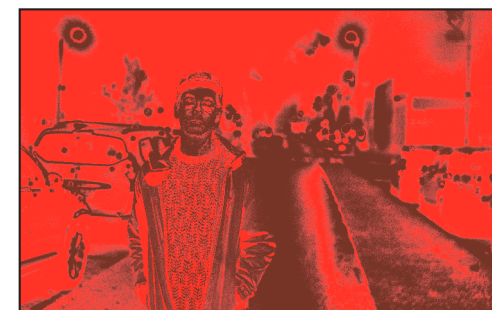


© C. Rozendaal

BOEIJE

**Interessante
Nederlandstalige
nieuwe band**

Uit de stal van Tiny Room Records en via de A20, A12, A7 en een stukje N361 komt Boeije naar Winsum. In de achterbak een gitaar, volledige band en een stapel liedjes die klinken als een randstedelijke Meindert Talma, Zeeuwse Marc van der Holst of André van Noord. Boeije is de autobiografische band rondom geboren Zeeuw Rieko Boeije. Een groep met beeldende liedjes, zoals te horen op de EP Drie Lange Dagen (2018) en recente langspeler Uit Gewoonte en Bijgeloof, vorig jaar verschenen. Boeije combineert de prachtige



werelden van Nederlandstalige folk, lo-fi indie en repetitieve slowcore. Het laatste album van de groep werd opgenomen in de Oude Kerk in Rotterdam en Katzwijm Studio en kan aan het rijtje met schitterende locaties waar z'n muziek klonk nu dus ook het mooiste dorp van Nederland toevoegen! Hugo Boss

**Zaterdag / 21:45
J&A**

VRJDAG 11-07

13:00	THE JOLLY CAT	DE PUB	DE HOOGTE GROOT	DE HOOGTE KLEIN
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				
18:00				
19:00				

19:15				BURNING DIXI
19:30				
19:45		SACRIFICIAL CHANTING MOOD		
20:00				
20:15			MICHAEL BEACH	
20:30				
20:45	MIEZER			THE COSMOSIANS
21:00				
21:15		WOLVON		
21:30				
21:45			SPACE SIREN	
22:00				
22:15	HELEN JEWETT			HARD SHOULDER
22:30				
22:45		CASHMYRA		
23:00				
23:15			SØWT	
23:30				
23:45				FORBIDDEN WIZARDS
00:00				
00:15				
00:30		MESOFAUNA		
00:45				
00:30		DJ TRIO		

ZATERDAG 12-07

THE JOLLY CAT	THE GREEN CAT	DE PUB	DE HOOGTE GROOT	DE HOOGTE KLEIN	J&A	LEUTJE KARPER	SYNAGOGE
							HERREK
							LUIK
							KRISTÓF HAJÓS
						VIGIL	
							COASTER
						WH^RL	

VIXSIN						EDDIE & THE ROADCREW		
	MAGASIN							
			RADIO CYANIDE				THE HOBKNOBS	
								TAP TAKE-OVER HET ZOTTE KALF
				NAGUSAME				
THE HECK						ROBBER		
	CHEST PRESS							
				MEDITATION			BOEIJE	
					KATE CLOVER			
								DE RALF ROY SHOW
THE BLACK CULT						BURLERS		
	BADTIME						HOWRAH	
			THROWING BRICKS					
					AFTERPARTEES			

COMETABLE



© Michiel Jansen

THE BLACK CULT

**The Black Cult is niet dood!
Ze doen gewoon dingen**

Guttegut en allememaggies, ik heb in tijden niet zo hard met mijn ogen geknipperd. The Black Cult zomaar en pardoes op de line-up van winSUMMERfest. Lange tijd waren stickers met 'The Black Cult is niet dood' het enige teken van leven van de garagepopband die rond 2013 ofzo furore maakte op de podia van Groningen en ver daarbuiten. Met ultra-catchy liedjes die allemaal binnen tweeënhalve minuut naar de finish sprintten zoals nu eigenlijk elk populair liedje dat doet. Trendsetters noemen we dat, want dat was natuurlijk nog nooit eerder gedaan in de geschiedenis van dingen doen. Oke, das wat overdreven. Het drietal zal zelf als eerste toegeven dat ze niks

nieuws doen, maar allemachtig wat mis ik soms bands die gewoon goede liedjes spelen met een inzet alsof ze staand op de pedalen de Mont Ventoux op gaan. En dat kan The Black Cult wel. Eenmalig en exclusief op WSF trekt de band de gitaren weer uit de mottenballen in de originele line-up (!), hier en daar misschien aangevuld met wat bekende gezichten. Dat wordt een feest, keihard naar boven knallen en dan nog harder naar beneden crashen, want we zijn allemaal geen 20 meer. Hoop dat we hierna even een tussenuur hebben om bij te komen. HITS MENSEN, HITS!!
Ralf

**Zaterdag / 23:00
The Jolly Cat**

WSF x Tiny Room

Stefan Breuer is de man achter Tiny Room Records. Sympathiek label met veel interessante muziek. Met w^h^rl had hij zelf al eens in de synagoge gespeeld en na 1 telefoongesprek waren we het snel eens. Tiny Room Records programmeert de zaterdagmiddagmatinee in de Synagoge. De catalogus van het label uit Utrecht puilt uit van prachtige projecten en muzikaal vakmanschap. Er is helaas maar plek voor een paar.

Als eerste is daar Herrek, een band die we van lang geleden nog zouden kunnen kennen. Gerrit van der Scheer heeft een compleet nieuwe band geformeerd en doet het nu allemaal in het Nederlands. Dus de nieuwe band van Gerrit. Wie er nog meer in zitten? Thijs (I am oak), Bram (ex-Wolvon) op basklarinet, mister Tiny Room himself en Floyd (Katzwijn, Herrek). Gezellige bende. Dat lijkt me wel duidelijk.



**Zaterdag / 13.00
Herrek - Synagoge**

Ook bij Kristóf Hajós is het lekker wegluisteren. Iets meer zomerse vibe van deze Nederlands Hongaarse queer crooner. Vervreemdende pop en zijn laatste album (wat net uit is) staat boordevol overpeinzingen over het ouder worden in het algemeen en zijn situatie in het bijzonder.

Zaterdag /15.00
Kristóf Hajós -
Synagoge



© Jesse van den Berg



Zaterdag /18.00
wh^rl - Leutje Karper

wh^rl zal als extraatje afsluiten in Leutje Karper. De plaat die Jurgen vorig jaar afleverde heeft hier in huis veel speelbeurten gehad en met elke luisterbeurt komen er nieuwe lagen bovendien. Tis een mooie dag zo. -anco



Zaterdag /14.00
Luik - Synagoge

Luik is de eerste moniker uit Friesland en docent muziek. Luik is Lukas Dikker en heeft alleen zijn gitaar en pedalen nodig om creatieve muzikale dekens te weven. Laag na laag maakt hij improvisatieschetsen in zijn karakteristieke uitgekledede minimale nummers. Heerlijk wegdromen in de zon. Stille is een must.



© Bethany Vergonet

Zaterdag /16.00
Vigil - Leutje
Karper

Dan mogen we een stukje lopen om bij Leutje Karper Vigil te gaan zien, de enige die niet op het Tiny Room label zit deze middag. Indrukwekkend concert bij Vera Downstage en hij wou dolgraag op winSUMMERfest spelen. De langharige metal man laat hier zien dat hij ook over een ingetogen en rustigere kant beschikt.



Zaterdag /17.00
Coaster - Synagoge

Dan weer naar de Synagoge om Coaster te zien. Daar gaan de registers iets meer open. In volle bezetting vuren ze muzikale oorwurmen op je af. Langzame folk een gesprek wat je heen en weer wiegt. Dit ga je de rest van de dag neuriën. Geloof me, in de Synagoge van Winsum. Een echte Tiny Room.



© Michèle Margot

SACRIFICIAL CHANTING MOOD

**Bezwerende
oerklanken feedback**

Ik heb altijd een fascinatie gehad voor het fenomeen "supergroep." Je weet wel, zo'n band waarvan alle leden al bekend zijn uit andere bands. Soms een grandioos succes, soms een gigantische flop. In de Nederlandse indie scene is het een beetje een overbodig concept, aangezien iedereen toch bij elkaar in de band zit of zat, maar soms ontstaat er toch een nieuw project dat enigszins aan de parameters voldoet. Als ik de bandbio van Sacrificial Chanting Mood goed lees, begonnen Alicia Breton Ferrer (Neighbours Burning Neighbours, The Sweet Release of Death) en Doortje Hiddema (Euroboy, voorheen Rats on Rafts en wijlen Real Derek) elkaar enkele jaren geleden muzikale kettingbrieven te

**Vrijdag / 19:45
De Pub**

sturen, met de gezamenlijke EP Sacrificial Chanting Mood als gevolg. Live wordt het tweetal bijgestaan door een wisselende groep herriemakers, waarbij de nadruk ligt op piepende en schreeuwende gitaren. De liveband, die natuurlijk gewoon de naam Sacrificial Chanting Mood draagt, klinkt af en toe als een beklemmende, gruisige versie van Euroboy en soms als Neighbours Burning Neighbours met post-punk-pop-liedjes, maar dan wel alsof het geproduceerd zouden zijn door Blixa Bargeld van Einstürzende Neubauten. Ik sta in ieder geval met open mond en een fijn gevoel van lichte angst vooraan. - Hugo

HELEN JEWETT



**Een heel nieuw
juweeltje**

Collega-scribent Ralf zegt vaak genoeg dat hij van succesverhalen houdt, en ik ben het roerend met hem eens. Dat moet ook wel, als je stukjes schrijft voor een grassroots festival in een klein dorp op het platteland van Groningen, dat elk jaar weer de leukste en spannendste underground line-up van Nederland neer weet te zetten, als ik dat mag zeggen. Over succesverhalen gesproken: Helen Jewett is er ook zo één. Muzikanten Gijs Stuijvenberg, Brent van Rij en David Helbig zijn nog piepjong (lees: begin twintig) en komen uit Drenthe (red. David komt uit Den Anel, regionale held). Maar zijn de groeiende ster van de Nederlandse

**Vrijdag / 22:15
The Green Cat**

droomgitaarmuziek. Ik zag de band vorig jaar nog voor veel te weinig bezoekers spelen op een steenworp afstand van het grootste hunebed van Nederland in Borger, maar het voelde en klonk alsof de band prime time de TWO van Best Kept Secret plat speelde. Inmiddels is er ook het debuut Astrolabium, een afgeronde voorprogramma-tour met Paceshifters en de Popronde in het vooruitzicht. Dat wordt wel wat met die jongens. Ik pink in aanloop naar winSUMMERfest alvast een traantje weg bij de prachtige akkoordprogressie van opener "Hearsee."
- Hugo

De koningen van de lokale diy punk scene zijn ook dit jaar weer op winSUMMERfest. 3 jaar op rij moshen in de Hoogte. Het is wat rustiger in Groningen omdat ze het zo druk hebben met hun eigen bands. Het gaat dus goed met de punkers. Let's go! Op de zaterdag!



BURLERS



Hik, boer, Burlers punk!

Zaterdag / 23:00
De Hoogte Klein

Hoppa! En uit de Amsterdamse (en Haarlemse?) punkhoek komt Burlers ons vermaken. Goede naam wel, al moest ik even opzoeken wat het exact was. Vond het zonder uitleg ook al goed maar burlen is dus het geluid wat een hitsig mannetjeshert maakt wanneer die uh, nou ja hitsig is dus. Iets ranzigs waar je voor op moet passen. En dat doen we allemaal wel natuurlijk. Het is wel de vraag of je dat bij Burlers helemaal gaat lukken. Muzikaal ligt dit ergens op rand van hardcore en garagepunk. Dus ja, het is snel en pissed off maar zeker niet vies van wat catchy riffjes. Denk aan bands als Chain Whip en Bootlicker maar net zo eenvoudig een vieze Pissed Jeans of wat plattere New Bomb Turks. Het is allemaal maar

betrekkelijk natuurlijk. Maar het is zeker het soort band waarbij het praktisch onmogelijk wordt om stil te staan, niet iemand een klein duwtje te geven of je bier te gooien. Of je lege beker. Ook goed. Jij en je buurman/ buurvrouw zullen lachen en ergens gedurende de show zal het onderscheid tussen band en publiek langzaam verdwijnen. Is die gast naast je nu publiek of de zanger. Of heeft de band de zaal inmiddels verlaten en sta je zelf op die gitaar te rammelen. Ik zie zweet, haren, een verloren schoen en een natte dansvloer. Duik erin en doe mee. Laat het gaan. Burlers gaat de perfecte punkshow neerzetten. Get into it!
- mrk

EDDIE AND THE ROADCREW

Zaterdag / 19:30
De Hoogte Klein
Langharige
boem tak punk



Wie van deze vier langharige Haarlemmers Eddie is maakt mij niet uit, wat er toe doet is dat ze in de traditie staan van voorgangers als Tedje, Teddy en Freddie: Punk, en op de koop toe ook nog eens Nederlandstalig dus je kunt de teksten verstaan, prettig voor de achterste rij. Dit jonge boemtak kwartet maakt deel uit van die rijke traditie van muziek waar een delicate balans opgezocht wordt tussen schijt-aan-alles en instrumentbeheersing. Dat ze de moeite hebben genomen om hetzelfde kapsel te nemen bewijst een bepaalde toewijding aan een altijd verfrissende fuck you attitude. De nummers worden snel en boos en hard gespeeld maar je proeft ook de joligheid. De band deelt één of twee leden met Inside Job, die vorig jaar ook al in het meest onheilige stukje van Winsum mochten spelen. Zij die bekend zijn met de formule; zet zoveel mogelijk mensen in een piepklein zaaltje, laat een paar bandjes spelen en je bent een stapje dichterbij de hemel. Een lekker warme douche van zweet en bier en takkeherrie. Naai een Heideroosjes patch op je gilletje, zet je Crustenunie pet op en kom met zoveel mogelijk mensen Eddie and the Roadcrew aanschouwen.
T-mas

Nieuwe Hardcore supergroep

ROBBER

Uit Haarlem, Amsterdam en Groningen. En ik moest het even nazoeken, maar deze band is zo nieuw dat in de appgroep van de winSUMMERfest stukjes schrijvers deze band eerst nog Rubber wordt genoemd. "Iets van Haico met Oust leden". Ok. Nou ja, op zich klopt het ongeveer wel. Het is inderdaad Haico (die van Frontsector) maar dan met slechts een Oust lid en twee leden van Traumatizer (en ook Burlers). En dat is zeker iets om naar uit te kijken. Als de socials kloppen zal dit hun derde show zijn. Maar dan wel als Robber, niet Rubber. En aangezien ze zichzelf omschrijven als Robber-stomp denk ik dat dit ook de betere woordkeuze is. En een beetje stompen wordt het waarschijnlijk wel. Lekker van-dik-hout-zaagt-men-planken, meat and potatoes hardcore. Put on your dancing shoes. Geen gevoelige poespas en subtiliteiten in de Rat Race kelder. En dat gaat dan waarschijnlijk wel goed komen gezien de gemiddelde publieksparticipatie bij de WSF punkshows. Geen idee of er tegen die tijd ook opnames beschikbaar zijn maar mocht je het van tevoren willen horen zijn er hopelijk wel wat live beelden te vinden. Ook al zijn er dan nog maar



Zaterdag / 21:15
De Hoogte Klein

twee shows geweest. Ach, weet je wat? Ga maar gewoon van dit stukje uit. Het wordt gewoon lekker lomp en er gaat gedanst worden. Je zult zien dat er geen woord van gelogen is. Robber stomp yo! - mrk

Voor het echte feestje,
als je afsluiter



Zaterdag / 00:15
De Hoogte Groot

AFTERPARTEES

Wij van winSUMMERfest zijn fans van Afterpartees, van het eerste uur durf ik wel te zeggen. Een klein beetje nostalgisch word ik als ik terugdenk aan 2013 (winSUMMERfest bestond nog lang niet, wij bemoeiden ons toen met de programmering van Vera Downstage), toen deze powerpopband ons een email stuurde met de vraag of we nog "een goedkope band uit Horst nodig hadden om het programma mee op te vullen". Dat zagen wij (meeste credits @Marinke) wel zitten en de rest is geschiedenis: een briljant optreden in de Vera Kelderbar (Thomas en ik drukten destijds hoogstpersoonlijk frontman Niek tegen het plafond - iets wat we alleen de allerbesten aandeden), een single-contractje en een dikke social media-boost van de legendarische Jan Kooi, een platendeal bij

Excelsior, optredens op Pinkpop en Lowlands, en inmiddels zijn we drie albums verder. De wederzijdse liefde tussen Horst en Groningen is nooit opgehouden. Maar het is niet alleen maar nostalgie; Afterpartees maakt melodieuze gitaarmuziek van de hoogste plank (ergens tussen Blondie, Parquet Courts, en Jonathan Richman, aldus zichzelf), en de aanstekelijke energie en Limburgse charme van deze band is onovertroffen. Ten opzichte van de studioplatten kunnen live de gitaartjes nog wel eens iets harder gieren. Als het feest in Winsum nog niet begonnen is, zorgen zij er wel voor. Ik sta vooraan met een biertje in de hand, en heel misschien kun je me een liedje of wat horen meezingen!
ChrisT

W&E x Cognitive Decline

Creatieve one man waar echt niets aan geheugenverlies of verlies aan concentratie zit. Met volle focus en veel nieuwe energie zijn er 4 bands uit de koker gekomen om hun eerste stempel te drukken op het winSUMMERfest. De vrijdag is aan!



Vrijdag / 23:45
De Hoogte Klein



FORBIDDEN WIZARDS

En vanuit Rotterdam komt Forbidda Wizards de nodige herrie over ons uitgooien. Ik dacht Eindhoven maar hun bandcamp is vrij duidelijk: Rotterdam. En op die bandcamp staan ook een hele rits aan EP's die ze hebben uitgebracht. Beter. Het is een trio en ze zijn waarschijnlijk het beste te omschrijven als hyperactieve punk met een tv serie obsessie. En bij dat eerste moet je denken aan de informatie dichtheid van een Victims Family of NomeansNo, maar dan met gitaarspel wat bij vlagen erg doet denken aan dat van de Dead Kennedys (een beetje surf twang) en een zang die zich ergens op houdt tussen weer die Dead Kennedys en Siouxsie. Al zit dat laatste wel erg goed verborgen, maar ik hoorde em. Oh ja en dat alles verpakt in nummers die de twee minuten meestal niet halen. Druk dus. De titels van hun nummers verwijzen naar de nodige tv-series (goed en minder goed) zoals "how i met your mother", "buffy" en "saved by the bell". Wat dan vervolgens weer titels oplevert als "Saved by Sabrina the Teenage Vampire Slayer" en "the one with Mac and C.he.e.e.s.e.". Bij die laatste wist ik uit het hoofd om welke twee series het ging. En ergens vraag ik mij af of dat goed is of niet. Nou ja, geen idee of de teksten er iets mee te maken hebben maar het klinkt uiterst meezingbaar. Gewoon hysterisch meeschreeuwen dekt de lading wel. Gaaf! - mrk

Iedereen heeft
wel eens een
schouder nodig

Vrijdag / 22:15
De Hoogte Klein



HARD SHOULDER

Even tussen jou en mij hè, maar ken je dat gevoel, als het avond is en je een beetje op de bank hangt, terwijl je eigenlijk honderd keer liever vooraan zou staan bij een hardcore punkband? Mag ik daar even stil bij staan? Je treedt buiten jezelf, denkt 'dit lichaam is niet meer van mij'. Je bent enkel nog onderdeel van een hossende massa die in cirkels rondrent, blind misschien voor een eventuele blessure, met je hoofd in de wolken. Na afloop is je telefoon stuk, ben je je portemonnee kwijt maar heb je tenminste geleefd. Allemaal connotaties die ik gek genoeg met Hard Shoulder heb, sinds die

show die ze samen met Pressure Pact in de kelderbar speelden. Zinloos gewelddadige lompe gitaarriffs, beukende drums en oorwurmen als I Don't Like You, met dito rebelse houding van de band. Andersom net zo, want het publiek ging er goed in mee. Zoals zo vaak bij punkbands zijn het lui met een hart van goud, waardoor het ook nog eens een verdord gezellige avond was! Onderweg naar later. We schrijven 11 juli 2025 en Hard Shoulder staat op winSUMMERfest. In De Hoogte welteverstaan, aan de overkant van het Winsummerdiep, gelegen aan het Kerkpad. Vas-y (ga maar) vooral even kijken!|Robert

BURNING DIXI

Bandnamen die de muziek omschrijven en ook nog blijven plakken. Dat is nog best lastig. Maar bij Burning Dixi zijn ze daar goed in geslaagd. Ok. Misschien is blijven plakken bij een Dixi niet helemaal de associatie die je wilt hebben maar toch. Iedereen weet wat een Dixi is en kan zich een brandend exemplaar voorstellen. Of dat dan ook klinkt als een punkband weet ik niet maar de band Burning Dixi heeft er in ieder geval een goede soundtrack bij gemaakt. Uit Groningen en jong. Althans dat waren ze toen ze begonnen in 2022. In drie jaar kan er natuurlijk een boel gebeuren maar de laatste ep heet nog gewoon "Collectief misschien net 18" dus we gaan voor het gemak daar ook nog maar even vanuit. En laten we wel wezen; hoe ontzettend tof is dat ook? Ja toch? En ja het is punk met een hoofdletter P. Titels als Fight Back en Genocide zeggen wat dat betreft genoeg. Net zoals Hoofdschouderknieenteen en Sperziebonen. En elke zichzelf benoemde punkband heeft natuurlijk een Ome Henk in het repertoire. Zoals te verwachten bouwen ze er live een feestje van. En probeer dan maar stil te blijven staan. Of niet mee te schreeuwen. Want voor wie het nog niet weet; de trein rijdt dat weekend niet tussen Winsum en Groningen. Dus Fuck Ov zal ook wel voorbijkomen. Ik zie dit wel gebeuren! - mrk



Jonge honden
hebben er schijt aan!

Vrijdag / 19:15
De Hoogte Klein

THE COSMOSIANS



Egg punk voor
bij het feestje

Vrijdag / 20:45
De Hoogte Klein

Na basketbal, honkbal, unihockey, knutsbal (c.q. tamponbal), zaalvoetbal, badminton, de coopertest en te weinig tijd hebben om te douchen en met 17 jongens, stinkend van de AXE deodorant, je moeten haasten naar een blokkur Frans, denk ik omtrent gymles op de middelbare school ook vaak nog terug aan volleybal. Met name het doorwisselen van positie na ieder punt, zodat niet één iemand zijn polsen stuk mept bij het opslaan en niet de lange slungels de hele tijd bij het net staan. Frustrerend als je juist een kanon van een service in je armen hebt, maar wel zo eerlijk voor de rest van het spel. En een handige oplossing als je uit Brabant komt en in drie bands tegelijk wil spelen. Zo heeft deze middelbare-school-volleybal-wisseltechniek ons al Pressure Pact, The Breed, Azijnpisser, Raylin en The Cosmosians opgeleverd, waarvan de laatste dit jaar op winSUMMERfest staat. Met de wortels flink in de hardcore, zitten er ook wat invloeden van egg punk in. 'Weirdo punk that feels like a punch to the groin' zoals de Rotterdamse rekels van Nospray het zeiden. Tevens één van de weinige punkbands die je met een kazoo gaat zien. Hun EP The Silent Rebirth In A Place Out Of Time stamt alweer uit 2019 dus ik hoop op wat nieuwe liedjes!|Robert

INFO

Wil je ook vriend worden van winSUMMERfest voor €50,- per jaar?
Mail even naar winsummerfest@gmail.com

WinSUMMERfest is een terugkerend alternatief zomerfestival dat jaarlijks plaatsvindt in een weekend vlak voor de zomervakantie. winSUMMERfest vindt haar oorsprong in de gedachte om de lokale gemeenschap samen te brengen, culturele uitwisseling te bevorderen en het publiek een onvergetelijke ervaring te bieden.

Het is inmiddels een begrip aan het worden in de gitaarminnende underground van Nederland. De gezelligheid van het mooiste dorp van Nederland omgezet in een toegankelijk festival. Bij uitstek een festival voor opkomende bands die graag naam voor zichzelf willen maken en hard aan de weg timmeren. winSUMMERfest biedt deze jonge acts een podium waarbij ze (letterlijk) dicht op het publiek staan, waar ze ervaring opdoen en contacten leggen met andere bands, promotors en boekers.

WinSUMMERfest wordt dit jaar mede mogelijk gemaakt door subsidies van Beringer Hazewinkel Fonds, H.S. Kammingafonds en Wierda-Stichting.

Met de bus of trein

Check je reis!! De trein rijdt niet namelijk. Met de bus vanaf station Groningen rijdt de Arriva met vervangende bus elk half uur naar Winsum. De laatste vervangende bus van Arriva gaat om 01.41 vanaf het station in Winsum. Hou de website in de gaten, we hebben zelf ook een vervangende bus.

Overnachten

Kamperen kan bij camping Marenland (zie <https://marenland.nl/>). Gebruik de magische code 'WSF25' voor 10% korting bij reservering via de mail: info@marenland.nl



SK&Lfonds



ELOFOFON



Ontwerp: Shootmedia

Website & techniek: Functioneel Wit

Scribenten: Thomas, Ralf, Mark, Chris, Hugo, Robert, Anco

Illustraties: Gijs Deddens

Website ontwerp: Arthur van't Hoog

Socials: Arnoud Heikens

Drukwerk: Damen Grafia, Haarlem

PLATTEGROND

Winsum



- 1 THE JOLLY CAT
- 2 THE GREEN CAT
- 3 DE PUB
- 4 DE HOOGTE GROOT
- 5 DE HOOGTE KLEIN
- 6 J&A
- 7 LEUTJE KAPER
- 8 SYNAGOGE
- 9 MERCHANDISE
- 10 SKATERAMP
- 11 INFOPUNT WSF



28
08 KEG^{UK}



22
08

UPCHUCK^{USA}

04 PROTO
11 MARTYR^{USA}



15 GETDOWN
09 SERVICES^{UK}



OOSTERSTRAAT 44
VERA-GRONINGEN.NL

Dank aan alle sponsors in willekeurige volgorde: Klokje, Puut, Discus, Grondel, Old Dutch & Friends, Plato, VERA, Zeefdrukatelier Hogeland, De Visscherij, Marenland, B&B De Krakende Wagens en Het Zotte Kalf.



WINSUMMERfest

is een onafhankelijk en gratis muziekfestival met jaarlijks terugkerende chaos in een verstilld dorp tot gevolg. En met underground gitaarbands die best eens groot kunnen worden. † Volgend jaar weer? scan en doneer! © WINSUMMERfest 2025 ©

