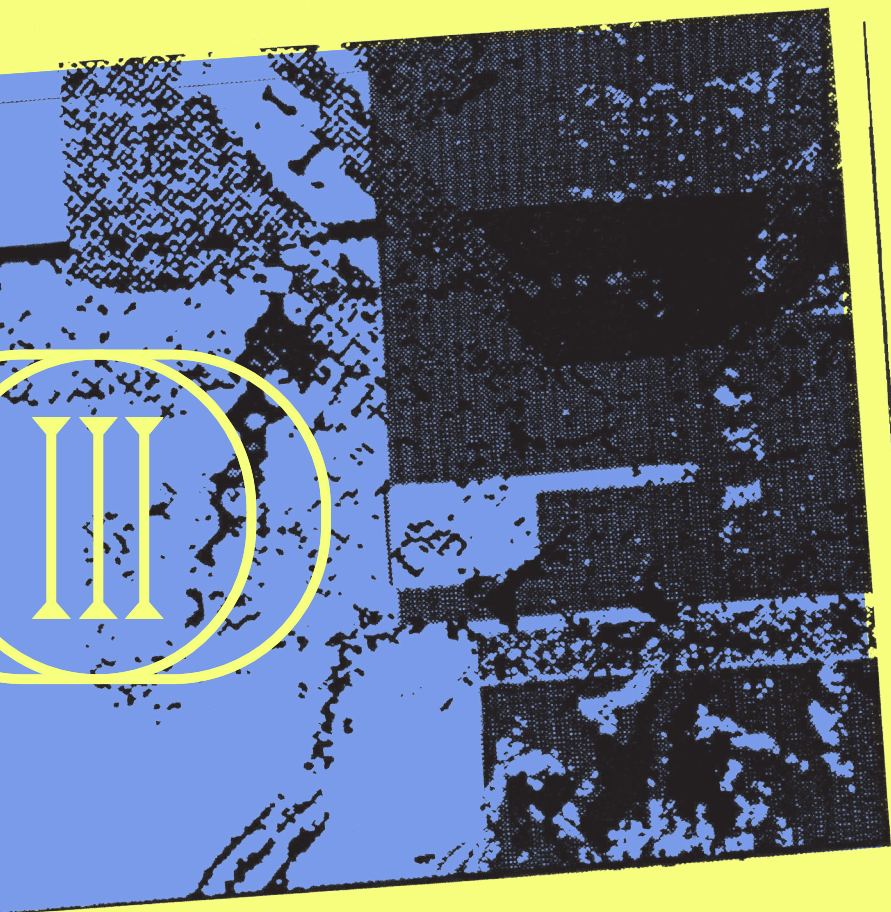


zaterdag 8 juli

WINTERfest



winsummerfest.nl

Oh man! De voorbereiding alleen al. Het is eind februari en ik loop nu al stuijterend door het huis met een dikke grijs. Meespringen op The Klittens, uit mijn plaat gaan bij Paracetamol en dan moet ik nog een aantal maanden wachten ook. Voorpret, heet het niet voor niets. Het is een dolle rit geweest om dit voor elkaar te boksen. Maar god, het is allemaal weer mooi gelukt hoor.

We hebben een rad van ONfortuin met leuke prijzen die door de sponsoren en bands ingeleverd zijn om te verloten. Koop je lot en win een paar gedragen sokken van de zanger van Real Farmer of een sleutelhanger van winSUMMERfest door Old Dutch & Friends.

Nog gekker dit jaar met maar liefst 2 zalen die gehost worden.

Zo heeft Tartarus Records de eer om de PUB (doet voor het eerst mee) te ontmaagden met zware metalen. Rat Race gaat met hardcore kijken of ze in de kleine zaal van de Hoogte alvast kunnen gaan beginnen met de boel verbouwen.

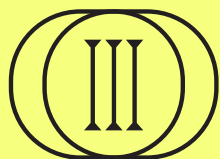
Helaas maakt dat ook dat we dit jaar een time table hebben moeten maken waarbij er overlap in de bands zit. We ontkomen er niet aan. Het Zotte Kalf heeft weer een heerlijk biertje voor ons gebrouwen en deze Citra Lager smaakt prima in de herbruikbare plastic cups van het festival. Say what? Ja hoor. Recycle maar. Veel plezier en gedraag je een beetje. Je bent nog steeds te gast in het mooiste dorp van Nederland. Wie weet wat volgend jaar komt. De rek is er nog niet uit.

-anco

Bedankjes

Dit jaar is de lijst met bedankjes nog langer dan die van vorig jaar. Dat is niet zo gek. Hoe groter en gekker, hoe meer mensen erbij betrokken zijn.

Allereerst dank aan de kroegen die weer mee willen doen met dit spektakel. De Gouden Karper, de J&A, de Jolly Cat en de nieuwe plekken: De Hoogte en de Pub. Maar liefst 8 podia en dus ook meer geluid en vrienden nodig die helpen met het vinden van de juiste tonen. Mijn klaverjasmaatjes, oud downstagers en scribenten. Het Zotte Kalf voor een heerlijke Citra Lager en voor de proeverij/vergadering die eraan vooraf ging. Alle mensen die de



Taking over of de verdubbeling

laatste 2 maanden gesprekken met mij gehad hebben wil ik graag mijn excuses aanbieden dat het alleen maar over winSUMMERfest ging. Deze editie had natuurlijk niet gekund zonder de DIY spirit die de sponsoren en vrienden, vrijwilligers hebben getoond. Je hebt geen groot onderzoek nodig om te kijken wat kan. Je moet gewoon beginnen en er met zijn allen wat van maken. Dank aan alle sponsoren in willekeurige volgorde:

Klokje, Puut, Discus, Grondel, Old Dutch & Friends, Plato, Vera, Zeefdruk Atelier Hogeland, Moi Design, De Visscherij, Marenland, B&B De Krakende Wagens en Het Zotte Kalf. XOXOXO voor de club van vrienden van winSUMMERfest, waardoor er iets meer financiële ruimte is ontstaan.

Dank dus aan; Erik Oldengarm, Roy Wolzak, de Noormannen, Jet & Ed.

Op persoonlijke titel dank ik Shootmedia X Real Friends voor magnifiek artwork wederom; Functioneel Wit voor het bijhouden en claimen van de website; Old Dutch en Puut voor de fijne gesprekken en Arnoud voor het bijhouden van de socials. WICKED COOL!

En in willekeurige volgorde alle mensen die meegewerkt hebben aan deze editie op welke manier dan ook: Saskia, Klaas, Klaas, Koos, Saar, Thomas, Mark, Chris, Esther, Ike, Ralf, Roy, Ruben, Michiel, Ben, Ronald, Robert, Jaap, Natasja en ook Stella die haar spreekbeurt over winSUMMERfest deed. Daar begint het!

-anco

‡ Wil je ook vriend worden van winSUMMERfest voor €50,- per jaar? ‡
- Mail even naar winsummerfest@gmail.com -

Karoushi

Slepende *melancholie*

19:15 THE JOLLY CAT



Wat zoveel betekent als; dood door overwerken. In het Japans. In het Gronings zou het gewoon kneiterhard werken zijn. Maar goed, hier kunnen we natuurlijk niet omheen. Een bekende band uit Groningen, wat op zich niet raar is als je hun staat van dienst ziet, of dienstjaren. Opperman is Jaap Olthof die als ex winSUMMER de (bas)gitaar hanteert. Het eerste optreden wat ik ooit organiseerde in de Pluu was de show van Karoushi. Dat was volgens velen het beste concert ooit daar georganiseerd. Als grote invloeden mag je hier denken aan bands als Pinback of Three Mile Pilot. Hard en puntig waarbij het liedje nooit vergeten wordt en -dit wordt me wellicht niet in dank afgenomen- het is verdraaid poppy of catchy, of hoe je het wilt noemen... sorry jongens. Karoushi duwt, trekt en spuugt. Ze zetten je aan het denken over individualistisch gericht zijn, informatiemanipulatie en de defecte democratie, zonder ergens prekerig te worden. De persoonlijke beleving staat voorop, net als Karoushi. Wellicht ook de band die het langst bestaat en het hardst werkt, misschien wel de meest DIY band van deze avond. Met eigen label 'Bouwvakker' waarop de muziek wordt uitgebracht. Een muzikale duizendpoot, deze band en een hele goede opener voor winSUMMERfest.

-anco

Nouveau Vélo

Vrolijke moestuindeuntjes

22:45 THE JOLLY CAT



Deze uit Brabant afkomstige "koningen van Jangle Pop" mogen naar Nederlands noordelijkste provincie komen. Aah Brabant, dat exotische stukje Nederland van de Efteling en Guus Meeuwis. We weten zelf niet zo goed wat er aan de hand is maar dat Nouveau Vélo vandaag komt spelen, daar zijn we ontzettend blij mee. Dit drietal is getogen onder de rook van een Philips fabriek en speelt inmiddels alweer een jaar of 15 samen. Nog als viertal stormden ze de Nederlandse indie scene op met hun EP Moestuin onder de arm, waarop die Jangle pop klanken al te horen zijn. Opgenomen in het tuinhuisje in de moestuin van één

van hun ouders, wat de titel van die EP en de humor van de mannen perfect verklaart. Inmiddels zijn ze droog achter de oren en zijn ze 3 albums verder, vol met sprankelende gitaarpop liedjes die het goed zouden doen in menig hitparade. Hoe klinkt het dan hoor ik je vragen? Als een jonge R.E.M.? Wellicht. The Clean? Ook goed. Real Estate? Ja hoor! Je hoort het al, we zijn de moeilijksten niet! Live is Nouveau Vélo een powerhouse, met een minimale band setting heb ik ze menig concertzaal klein zien krijgen, als die dat nog niet is. -Thomas



The Klittens

Geen katjes om zonder handschoenen aan te pakken

Uit Nijmegen, Den Haag en Amsterdam komen The Klittens. Dansbare jaren '80/'90 gitaarpop met een randje. Je weet wel. Zo'n precies goed randje. De muziek is al lekker maar dat ene stukje is de reden dat je steeds blijft luisteren. Trek maar een vergelijking met dat ene koekje waar je niet van af kan blijven. Je kan elk moment stoppen toch? Bij The Klittens zijn de liedjes op zich al catchy genoeg maar het heeft een heerlijk soort van slackers gehalte wat het ronduit verslavend maakt. Een beetje de ontspannen gekte van Pavement met het zonnige laissez-faire van Chastity Belt? Zoiets. Gitaartje hier, gitaartje daar, je denkt dat je weet wat er komt en dan is er ineens een koortje met iets wat je zomaar aan het meezingen bent. Geniaal. Ideale band voor op een warme dag in een klein zaaltje. Beetje dansen, meedeinen en dromen van nog mooiere zomerse dagen. -mrk

THE JOLLY CAT

20:45



Real Farmer

Beuken met gevoel

Real Farmer is de eerste band die mag zeggen dat ze voor de tweede keer op WinSUMMERfest spelen, de vlag mag uit! Ze stonden hier dus - lang geleden alweer - bij de allereerste editie in de Pluu de planken uit de vloer te spelen. Een echte Groningse band ondanks dat Marrit & Leon uit Den Haag komen, maar Peter & Jeroen komen gewoon oet stad en dat is wat telt. Deze keer spelen ze in een iets andere line-up en daardoor hebben ze voor de oplettende luisteraar een iets andere sound. Nog steeds aan de punkzijde van de muziek, waarmee bedoeld wordt dat ze "creatief met barre akkoorden" zijn en niet per se de skaterpunk die jij, ik en iedereen moeder in de jaren '90 luisterde.

Paracetamol

00:15 DE HOOGTE GROOT

What's in a name..



Stel, je gaat naar een festival en je wilt iets weten over de bands die er spelen. Dan hoop je natuurlijk dat de website van het festival behulpzaam is. Zeker als de bandnaam ook nog een alledaags product is. Google is je vriend, maar met een naam als Paracetamol wordt dat wel iets lastiger. Ook voor schrijvers van dit soort promostukjes. En omdat de band de laatste plaat ook nog eens Itch Itch Itch heeft genoemd weet ik nu dus ineens verrassend veel meer over de bijwerkingen van paracetamol. De pijnstiller dus. Maar ook over de band gelukkig. Werking en bijwerking. Want Paracetamol werkt als een malle. De band dus. Neem de dwarse bestanddelen van bands als Metz en Idles en mix die met de wat meer dramatische onderdelen van een Protomartyr. Dat voel je wel. Het hoekt, het stompt, het rockt, het schreeuwt en het is catchy. Punkrock maar dan iets minder straightforward. En dat werkt heel goed. Vuistje in de lucht en knikkende hoofdjes. En met die bijwerkingen komt het wel goed. Want ik acht het niet onwaarschijnlijk dat er ook wat voetjes van de dansvloer gaan en er een voorzichtig duwpitje ontstaat. Gaan! -mrk

(advertentie)

PI | UT
vol
spullen
met een
verhaal

DISCUS

Hoewel daar ook helemaal niks mis mee is. De band lijkt wat minder elk weekend naar de klote te gaan en dat hoor je terug in de muziek. Hun broeierige liedjes spelen ze met tempo en volumewisselingen, waar zanger Jeroen genadeloos overheen zingt en in elke zanglijn een stukje van z'n ziel lijkt te stoppen. Real Farmer is één van die parels van de hedendaagse Nederlandse bandjes scene. Als je nu naar de time table staart en je hebt last van keuzestress, hier moet je dus heen. Als een hedendaagse Cuby, mocht die ook naar Eddy Current Suppression Ring of de Wipers hebben geluisterd. -Thomas

SilverFerns

Elektronische laidback gezelligheid

Toen ik als jonge jongeman in de puberteit begon met concerten kijken en in bandjes spelen, waren Frank en Wilfred ook al bezig in allerlei bandjes. Als je concerten bezocht of feestjes organiseerde kwam je elkaar altijd wel tegen. Versterkers, jointjes, bier en drumstellen werden gedeeld en uitgeleend. Uiteindelijk dus niet zo gek dat ik ze graag wil hebben spelen op winSUMMERfest. Het is wel een muzikale verandering die de jongens gemaakt hebben. Via de scherpe indie rock (Propeller) kwamen ze in mei ineens vanuit het niets met een nieuwe plaat aanzetten die wel een hele andere kant op gaat. Het is nu digitale bedroom pop geworden en dat doen ze zoals altijd met overtuiging en ware popparels. Het nieuwe album was alleen verkrijgbaar op cd, niet op plaat of cassette. Dus ik kan je nu al vertellen dat we over een paar jaar weer allemaal cd's gaan kopen, hipsters op hun eigen manier. De cd heb ik gekocht bij Plato en stopte die op een mooie meidag in de cd speler van de auto. Het raam ging automatisch naar beneden en meteen dacht ik aan bands als Korallreven en Vondelpark. Heerlijke laid back sluimerende popdeuntjes die zich in je oor nestelen. Perfect voor een zomeravond met lekker bier en goede vrienden. -anco



20:00 THE GREEN CAT

00:15 THE GREEN CAT

The Homesick

Elke keer net even anders

Het onnavolgbare The Homesick mag niet ontbreken op winSUMMERfest! Al enkele jaren is de sympathieke band rond Dokkumer trio Jaap van der Velde, Erik Woudwijk en Elias Elgersma een belangrijke speler in de muziekscene. Maar wat voor muziek maken ze eigenlijk? Dat is niet zo eenvoudig te beantwoorden. Met hun postpunkige debuut Youth Hunt uit 2017 en energieke liveshows maakten ze indruk als jonge-honden-gitaarband. Vervolgens kwam in 2020 hun opvolger The Big Exercise uit op het legendarische Sub Pop label, waar weliswaar de postpunk van Youth Hunt wel terug te horen was, maar de nadruk veel meer op het speelse experiment kwam te liggen. Na die plaat ontwikkelden ze zich nog verder, en op een verrassende manier, toen Jaap en Elias de gitaren inruilden voor synths en drumcomputers. Terwijl het hoekige drum- en ritmewerk, en de dwarse, innovatieve melodieën en zanglijnen herkenbaar The Homesick bleven, voegden ze elektronica voor een extra hypnotische laag toe. Dit is rock van een andere wereld, van één van de creatiefste bands die het Noorden rijk is. Het mag een kleine schande heten als je deze show mist. -Christ



Geo



21:45 THE GREEN CAT

Heupwiegende oorwurmen

Je zou Geo al een all star band kunnen noemen, een band die uitsluitend bestaat uit bekende koppen uit de Groningse bandjes scene. Om dat te kunnen zien moet je zelf wel eerst jarenlang in de Groningse bandjes scene rondlopen. Dat hoeft je dus niet te doen, want dat hebben wij al voor je gedaan. Scheelt je weer tijd en vooral heel veel bier. Nou zit heel WinSUMMERfest dus propvol met bekende koppen uit de Groningse bandjes scene. Sterker nog, de kans is vrij groot dat degene die dit nu leest zelf ook zo'n bekende kop is. Wat wil je ook als de programmeur van dit festival - de "Jan Smeets van het Hogeland" - jarenlang

in die Groningse bandjes scene ronddwaalt. Terug naar Geo. Sinds ze bestaan, dat is nu een jaar of 3, is dit een van de leukste bands van het land. Sterk beïnvloed door wat er in de jaren '80 in de New Yorkse arty farty punkscene gebeurde, aangevuld met nieuwerwetse post-punk bands als Duds en Palms. Geo wringt en schuurt, is houderig en gracieus, gaat met horten en stoten vooruit maar blijft ontzettend dansbaar. Kortom, nu al één van de vele hoogtepunten van WinSUMMERfest. Biertje erbij, vooraan staan, veters gestrikt, kop leeg, vuist in de lucht, de heupen schudden! -Thomas

vera

(advertentie)
Beauties of the Underground

30
10

11
11 FACS^{USA}

30
10



DIE
NERVEN^{GER}

PROTOMARTYR^{USA}



06
09

VIKENDICA
FESTIVAL

01
09

PREOCCUPATIONS^{CAN}

OOSTERSTRAAT 44
VERA-GRONINGEN.NL

CAFÉ J&A

CAFÉ-BAR
THE JOLLY CAT



WINSUM
DE HOOGTE BV
SINDS 2022

Herberg
De Gouden Karper

MARENLAND
ETEN DRINKEN SLAPEN WATER



Timetable

19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00
PUB 69				ONHOU							SWERVE		EIGEN RISICO										
DE HOOGTE KLEIN									FRONTSECTOR				RATTENBURCHT										STRESSSYSTEEM
DE HOOGTE GROOT								REAL FARMER															PARACETAMØL
J&A			CAW CAW									THE AVONDEN											HISTER
DE GOUDEN KARPER				KWARTET NIEK HILKMANN																			
DE GOUDEN KARPER PLUU							CLUB BAVAROIS																THE RALFENATORX
THE JOLLY CAT	KAROUSHI					DE KLITTENS							NOUVEAU VELO										
THE GREEN CAT			SILVER FERNS						GEO														THE HOMESICK

Club Bavarois -

De radio uitzending die een voorstelling an sich is

21:00 DE GOUDEN KARPER PLUU

Stilte! De uitzending begint over 10 seconden. Rode lamp aan en gastheer Sjors opent het programma. Club Bavarois, een radioprogramma dat niet uitgezonden wordt. Ben je dan nog wel een radioprogramma of een toneelvoorstelling? Compleet met een aantal rubrieken, thema's en gasten. De laatste keer een uitzending van Club Bavarois, exclusief op winSUMMERfest. Voordat het rode lampje definitief uitgaat. - anco

RalfenatorX en Kletsmajoor Roy en hun Rad van Onfortuin

23:30 DE GOUDEN KARPER PLUU

Ralf kennen we vanuit Vera al een lange tijd. Goede kerel die maar moeilijk zijn mond kan houden en met een energie die bij de mond past. Bier bedenken, radioshow uitzenden, Stef Stuntpiloot. Hij kan het allemaal. Samen met onze lokale kletsmajoor in roze tutu Roy gaan ze het Rad van Onfortuin organiseren. Tussendoor genoeg interviews en onzin. Dat is een belofte. Mis je het? Dan kun je het later op Vimeo wel ergens terugzien gok ik zo. Het Rad van Onfortuin is ontworpen om wat meer aandacht voor onze sponsoren en bands te genereren. Je koopt een lot (of meer) en wellicht win je dan de stinkende sportsokken van Real Farmer, een shirt van Onhou of chocolade van de Chocolaterie, een mooi papier van Zeefdruk Atelier Hogeland of een zeepje van PUUT om weer schoon te worden morgen. Hoe dan ook, gegarandeerd gek en gezellig. Koop die loten en sponsor de sponsor. -anco

RAT RACE X WZF



STRESSSYSTEEM

Niet voor yoga moeders

Punk. In Winsum. Op winSUMMERfest. De 2023 editie trekt echt alles uit de kast. Alles voor de kids en oudere jongeren. Maar je mag zelf bepalen waar je toe behoort natuurlijk. Voor STRESSSYSTEEM maakt dat niet uit. Beide is goed. Of nou ja. Zo lang dat geen extra spanning met zich mee brengt. Ik weet namelijk nu iets af van het stress systeem. Het is het interne systeem in ons lichaam dat spanning waarneemt. En wij komen hier voor onze ontspanning. Juist. En dat vooral omdat ik wilde weten of je het echt met drie s'en achter elkaar mag schrijven (het lijkt er op dat dit mag (maar dat terzijde)) STRESSSYSTEEM komt uit Groningen met op zang Eva die dat vroeger ook deed voor het machtige Makiladoras. En dat kan ze nog steeds met heel veel overtuiging. Muzikaal ligt het ergens tussen metal en punk. Veel van die lekker lopende Bolthrower-esque riffjes, goed tempo erin, strakke drums en zeker geschikt om bij te bewegen. Dit wordt leuk. Lekker onthaasten op de dansvloer met een potje punk. Echt aan alles is gedacht deze editie. -mrk



23:45 DE HOOGTE KLEIN

FRONTSECTOR



Als je niet beweegt, duwen we je wel

21:45

DE HOOGTE KLEIN

Soms fiets je rustig over het platteland en hoor je uit de een of andere schuur de grootste bak met herrie komen. Blijkt dat een ontzettend leuk bandje te zijn. Dat is mij nooit overkomen, maar zo zou het gegaan kunnen zijn met punkers van Frontsector en de boeker van WinSUMMERfest. De band komt uit Groningen stad, maar oefent op het Groningse platteland, bij één van de ouders in de schuur. Daar konden ze tijdens de coronaperiode terecht en hebben ze hun eigen punk sound ontwikkeld. Dat is harde en snelle pogobare punk geworden, met een melodieuze randje. Sinds de 'rona er niet meer is, spelen ze het land door en hebben ze hun uitstekende eerste EP uitgebracht. Met daarop liedjes met titels als Suffocate, Get in Line en Steenkoud weet je waar je aan toe bent met deze mannen. Om met de woorden van Skroetbalg te spreken, dat wordt stompen in de kroeg vanavond. -Thomas



22:45 DE HOOGTE KLEIN

RATTENBURCHT

Krijgt alle de pest!

De vetste bandnaam van het hele feest komt sowieso voor rekening van Rattenburcht. Uit Amsterdam. En ze spelen in het Rat Race punkhol. Passend. Ik ga er een beetje vanuit dat dit de afsluiter wordt want dit is wel een band voor na de schemering (-als tweede band bij Rat Race, red-). En anders doen ze de gordijnen maar dicht want dit is vleermuizen punk. Denk horror, zombies, en andere akelige dingen alleen dan met de juiste muzikale omranding. In dit geval betekent dat een muur van gitaar en bas met scheurende houthakker riffs ondersteund door een zeer effectieve en koude boem tik boem tak drummer. Dat klinkt primitief, nou.. dat is het ook. Maar dap wel op een hele goede manier. Denk er dan een ijzige schreeuw in de verte bij, met bakken echo en het is wel duidelijk waar je het moet zoeken. Kandelaars, veel kaarsen, ik hoop wat schelds, veel zwart, beetje schmink en lekker naar stuivers zoeken op de dansvloer.

Winsummergoth is on! -mrk

Raddraaijer }
SSP }

(Advertentie)



PLATO
Grondel

KLOKJE



Swerve

Tweemans sloopkogel

22:15 PUB 69

Uit Groningen komt Swerve. Ik begreep dat er ook sprake is van een familie-linkje met Winsum, dus ze zijn ook soort van lokaal. Het is een duo en, des-ondanks waarschijnlijk de meest luidruchtige band van de avond. En dat is de bedoeling. De band bestaat uit Richard en Reinee. De een gitaar, de ander trommelt. En die ene die gitaar, schreeuwt er af en toe ook bij. Zelf geven ze aan dat het meestal begint als Melvins en eindigt als Sepultura Chaos AD. Maar daar is geen bewijs van te vinden. Alleen wat opnames uit kelders waar-bij de microfoons dichtslaan van de feedback. Een soort white noise met drums dus. Lekker mysterieus. Diep ook. Maar dat zal op zo'n zonnige zomeravond wel meevallen. Het zal grooven, een beetje grungen, hier en daar wat feedbacken en veel zweet opleveren. Lekker het hoofd laten meedelen op de riffs, het lan-ge plakkerige haar van degene die voor je staat in je gezicht krijgen, geen kant op kunnen, het bier dat over je broek is gemorst blijkt meer te zijn dan je eerder dacht, eigenlijk moet je ook naar de wc, of had je nu dorst? Nee je hoofd blijft maar mee gaan en je wil ook helemaal geen andere kant op. Ah man, ik heb er nu al zin in. Piepende oren en blijven lachen! -mrk

Eigen Risico

Hiphop in je smoel

Hiphop op winSUMMERfest! Tenminste, wij den-ken dat dat is wat Eigen Risico doet? Op plaat horen we maffe lo-fi samples, dan weer dikke 808 hiphopbeats, de ene keer hoor je zowaar een popnummer, soms blijft het bij vreemde duistere trippy vibes. Daar overheen een laag van al dan niet gedistorte Spaans-talig gespit. Ik denk zo nu en dan aan Death Grips en clipping. Ook zijn ze tijdens hun berucht intense liveshows wel eens gespot met verf, houtskool, en doek, dus is het ook soort van beeldende kunst? Wij snappen het

Onhou

20:15 PUB 69

Oordoppen en natte haren garantie

Aan harde bands nooit een tekort op winSUMMERfest, maar Onhou wint deze editie misschien wel de prijs voor de zwaarste. De vier Groningers van Onhou spe-len sludge-metal met typisch laag-gestemde, drone-achtige riffs en nummers van epische lengte, waarbij ze ambient, progressieve, en psychedelische randjes niet schuwen. OnheilsPELLend, atmosferisch, meeslepend. Onhou werd opgericht in 2016 door leden van Killteam, Grinding Halt, en Ortega. In 2019 kwam hun indrukwekkende eerste plaat Endling uit, maar helaas bleef een uitgebreide promotietour door de pandemie uit. De band revancheert zich met hun recent-elijk uitgebrachte tweede plaat Monument, waarop Onhou grootser klinkt dan ooit. Deze plaat was al te streamen sinds de jaarwisseling en zal in de aan-loop naar winSUMMERfest dan eindelijk ook een fysieke release hebben gekregen via het Groningse cultlabel Tartarus Records in samenwerking met het Nijmeegse Lay Bare Recordings. Laat je oordoppen maar uit de oren trillen! -Christ



23:15 PUB 69

(Advertentie)



ZEEFDRUKATELIER
HOGLAND
Hoofdstraat 31 Warffum / www.zeefdrukatelierhogland.nl



De Visscherij
vis met smaak



OLD DUTCH
AND FRIENDS

niet altijd maar we voelen het wel. Eigen Risico is het bedenkfel van de veelzijdige Madrileens-Groningse videokunstenaar en muzikant Héctor García Martín (aka Hache), op plaat en podium vaak in samenwerking met een keur aan bevriende artiesten. Enige tijd onder verschillende namen en genres actief, maar de laatste tijd voor zover wij weten vooral als Eigen Risico. Vanavond onder de vlag van Tartarus Records die enkele Eigen Risico tapes heeft uitgebracht. Dit is wat ons betreft één van de intrigerende acts van winSUMMERfest. -Christ



Hister

Streektaalpop die klinkt als een klok

23:45 DE GOUDEN KARPER

Ik stel me zo voor dat ze in een huurhuisje in Groningen door het raam naar buiten kijken en op die manier nummers bedenken. Of op de fiets naar Winsum, want waarschijnlijk zaten ze hier al een poosje met zijn tweeën op te broeden, op de bank in coronatijd elkaar aankijkend bij het gemis van spelen in een band. Beetje pielen op de bas tijdens persconferenties en met stokjes op de eettafel slaan tijdens het eten. Rariteitenkabinet en uiteindelijk brengt dat een EP met 5 nummers erop. Een belletje naar Excelsior en klaar. Man, welke band zou daar toch niet voor gaan. Gelukkig voor ons mag dit resultaat er wel zijn. Michel kennen we denk ik wel als platenboer van Plato. Maar voor mij blijft hij toch altijd de drummer van Benjamin B. Die geniale eenvoud van nummers hoor ik ook wel terug in Hister. De nummers van Merel en Michel doen in hun simpel- en aanstekelijkheid wel wat aan Weezer denken. Meebrullen kan halverwege het nummer al wel uit volle borst en 'doe waist ja wel' kan zomaar je zomer anthem worden. Voor de niet Groningers. Je weet zelluf. -anco



© Reyer Boven

The Avonden

Pure poëzie op muziek

22:15 J&A

Marc van der Holst is de zanger van The Avonden en groeide op in een dorpje in Zuid-Holland en is al vanaf de jaren '90 bezig met die muziek van hem. Destijds begon hij met grunge en vervolgens is de vraag: Hoe kom je weer uit die grunge? Door dus weer allemaal andere bands te beginnen en stripjes te maken. Ken je Spekkie Big nog? Die stond al in 1998 in de Stripagenda die ik als pukkelige tiener op de middelbare school gebruikte om de data van proefwerken in te negeren.

The Avonden is begonnen waar zijn vorige band Spilt Milk ophield. Die maakte Velvet Underground-achtige liedjes met (Engelse) teksten van dode poëten. Op een gegeven moment begon het Nederlandstalige te kriebelen en stopten ze er een Gerard Reve tekst in. Zo ongeveer ontstond

The Avonden. The Avonden heeft zelfs een album met enkel Reve-teksten gebracht. En daar was er het album Nachtschade ineens, een intieme plaat die klinkt of ie in een huiskamer opgenomen is. Vol met popliedjes met melancholische teksten die je nooit volledig in een zwart gat trekken. Die hele Nachtschade plaat zit vol met verwijzingen naar eten en spullen uit de keuken, waardoor je na 1x draaien nooit meer op dezelfde manier je aardappeltjes aan het schillen bent.

The Avonden is begonnen als slaapkamerproject, maar is tegenwoordig een echte liveband, met bas, drums en twee gitaren. Rock dus. Liefhebbers van rockmuziek zouden wat mij betreft de moeite moeten doen om The Avonden op winSUMMERfest te kijken. -Thomas

CAW! Caw!

Is wat de kraai zegt.

19:45 J&A



Groningen heeft een nieuw collectief. Zeevonk records, glinsterende kleine zeediertjes uit het Noorden die je willen verblinden met hun licht. Eigen releases, eigen drukwerk, samenwerking en zorgen dat er weer verbinding is tussen de jonge bands en de wat oudere. Ze zijn hard aan het werk om er een mooie beweging van te maken. CAW! CAW! - is een van de 'jongste' bands die zich bij het collectief gevoegd hebben. Ik zeg express 'jongste' dat snap je. De 3 mannen van CAW! CAW! gaan al wat jaren mee. Ik zal je niet vermoeien met de hoeveelheid bands waar ze in gespeeld hebben. Al wil ik toch graag LPG even noemen. Want de melodie en dansbare dwarsheid heeft iets eigens over zich. Het doet heel erg jaren

'90 aan. Het is lastig om niet aan de grotere indie bands te refereren en dat doe ik dus toch; Built to Spill, Guided by Voices, Teenage fanclub, allemaal supermooie bands en aan de lopende band nummers aan het uitspugen. Dat doet CAW! CAW! ook. Ze bestaan nog maar net, maar het duurt niet lang meer voordat we hier een release van in onze handen hebben. Dit is er eentje die je wilt zien nu ze nog 'jong en fris' zijn. Straks staan ze op alle festivals de tenten aan flarden te spelen. Kun jij als ouwe lul mooi zeggen dat je ze ooit in een kroegje voor nop gezien hebt. Meemaken dus. -anco

20:15 DE GOUDEN KARPER

Mag ik van jou in de categorie Nederrock..

Kwartet Niek Silkman

Een grappig verhaal is het zeker. Winsummerfest had nog nooit zoveel Nederlandstalige bands. Er is zelfs ruimte gevonden voor een Groningstalige band, maar dat lees je ergens anders in dit boekje wel. Het is de 2e keer in het leven van Arie dat hij in Winsum gaat spelen. De laatste keer was hij hier als zanger-gitarist van Lewsberg te zien. Maar iedereen mag inmiddels weten dat 1 Rotterdammer je nog geen eredivisiekampioen maakt. Daar heb je meer mensen voor nodig. In het geval van Kwartet Niek Hilkmann hebben we het over vier knapen die Nederlandstalige chansons ten gehore brengen. Het is opvallend hoeveel goede bands tegenwoordig weer in het Nederlands zingen, zou er misschien een nieuwe Nederlandse golf aankomen? De liedjes van dit kwartet die laten je hoofd meeknikken op de mega hit "Tekenen aan de wand" en dat het lied "Gezelligheid" in een heel ander daglicht plaatst. Wat wie maakt dat het hier gezellig is? Jij, de lezer van dit stukje? Of de band? Misschien moet je daarvoor wel juist de band live gaan zien en kan je het pas daarna zeggen. 'Leuk dat je er was' zullen ze zeker zeggen. -anco



winS 2023

‡ Colofon: ALL Artwork Real Friends X Shootmedia. Drukkerij Raddraaier, Amsterdam.
Site door Functioneel Wit ‡ - © winSUMMERfest 2023 © Volgend jaar weer? scan en doneer! -

