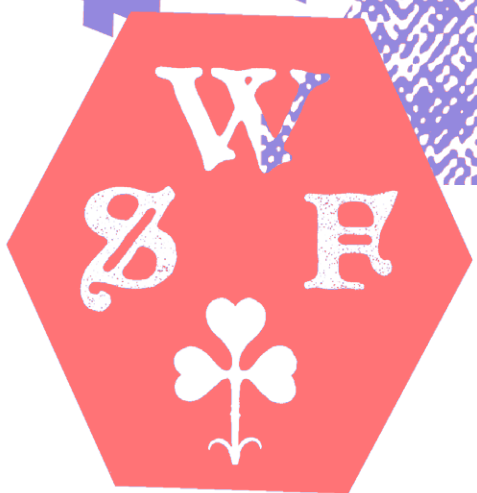


WASSERFAHR 02/07 FAST





WINSUMMERFEST 2022 -GROTER DAN OOIT-

De tweede editie dus. Na een aantal jaren opgesloten te zitten in je huis, onwetend wat er zich allemaal afspeelt in de muziekwereld, mogen we nu EIN-DE-LIJK weer los! Dat doen we met maar liefst 10 bands, althans op dit moment. Je weet immers nooit hoe het gaat lopen. Serieus hadden we wel 3 dagen vol kunnen gooien met alleen maar goeie bands die graag zouden willen komen spelen. Dat lukt alleen nog niet, althans nog niet. We hebben gelukkig genoeg lokale ondernemers gevonden die zo vriendelijk zijn geweest om winSUMMERfest te sponsoren. Waardoor deze editie een idiote knaller van landelijk formaat geworden is.

Alle sponsoren in willekeurige volgorde ontzettend bedankt! Laten we hier een mooi feest van gaan maken!



Deze editie van winSUMMERfest wordt mede mogelijk gemaakt door mensen, echt waar. Waarvoor oneindig dank, ook voor mijn directe omgeving bij wie ik mag ventileren en overleggen. Sorry voor, soms. Scribenten; Mark, Thomas, Chris voor de scherpe pen en mooie woorden. Technici; Koos, Klaas, Thomas, Ralf, Ike en Kaj voor het vinden van de juiste toon. Alle kroegen voor het vertrouwen dat het goed komt en het Zotte Kalf voor het eerste winSUMMERfest biertje ooit. Dat het maar lekker mag smaken (en uitverkopen)

Natuurlijk had deze editie niet plaatsgevonden zonder de fantastische sponsoren en mensen die zich kosteloos hebben ingezet.

Mijn dank grenst aan hondsdelheid. Speciale dank voor de mensen die mij altijd weer uit de brand helpen met feedback en prachtige ideeën. Shootmedia x Real Friends voor museum waardig artwork. Functioneel Wit voor het vullen van een witte internetpagina en het voortschrijdende inzicht dat je 3 jaar geleden al had. Old Dutch & Friends voor de koffie en uren overleg en het ronselen van sponsoren. Extra speciale knuffels dank en liefde voor; Fam. Noorman. Roy Wolzak. Arnoud Heikens. Klaas van de Laan. Paul v.d. Werf. Jeroen Klootsma. Mattijs Wit. Saskia Danhof en die ene gozer 2 zomers geleden die me 20,- gaf omdat hij het een goed idee vond.

-anco-

SKROETBALG

Power punkrock op zien Drents

Uiteraard mag de festivalband van 2022 niet ontbreken. Dat klinkt heel slecht, en dat is het ook wel een beetje. Maar wie kan het wat schelen? Skroetbalg zeker niet! De mannen van Skroetbalg (Drents voor 'opschepper' of 'pocherd') bezingen in het Drents-Nedersaksisch de zaken die het leven de moeite waard maken: bier, auto's, vechten, andermans moeder en natuurlijk hun geliefde provincie. Hun gaat-ja-mooi-zo punkrock knipoogt naar oude en recentere rockhelden maar is niet bang om de geluidsbarrière (en -normen) te doorbreken. Uit Drenthe voor het geval je dat dit nu nog niet duidelijk zou zijn en daar gaat het bij hun dan ook voornamelijk over. En hoe. Ook in Drenthe zijn er van die universele dingetjes, mensen en hobby's waar je over kan zingen. Of moet ik zeggen; juist in Drenthe. Want Skroetbalg menen wat ze zeggen. Intens, geloofwaardig en bovendien heel aanstekelijk. Als "Drenthe Godverdomme" uit de speakers knalt staat bij mij het kippenvel op de armen en waan ik mij op het slagveld bij Ane (anno 1227 red.) terwijl ik daar een bisschoppelijke soldaat dat in zn gezicht schreeuw. En niks maakt mij linker dan te weinig bier op een feestje (Bakkie de Man) of Ponypark Slagharen (al was Drouwenerzand daar ook een optie geweest vind ik). Nummers als Hol Oen Bek, Oen Moe en 'T Is Wat Het Is hebben verder geen uitleg nodig. Levensliederen. Onderwerpen waar iedereen wat mee heeft. Dat verpakt in een stel liedjes waar de Ramones en Motorhead hun vingers bij af zouden likken. Dit gaat donders mooi worden. Het zou mij echt tegenvallen als heel Winsum na afloop niet aan het Stompen in de Kroeg is. -mrk

23:15

J&A



Rosa Vertov

Verstilde melancholie uit Polen

Dit viertal komt uit Warschau en maakt dream pop met psychedelische randjes. Denk aan bands als Low, Slint. Ze noemen het zelf angstige muziek voor angstige tijden. Als ik het goed begrijp zijn ze vernoemd naar een liedje van de Franse zangeres Lizzy Mercier Descloux, die in de vroege jaren 80 in de post-punk en kunstwereld actief was. Ze spelen met een gestripte drumkit, twee gitaren en bas en bouwen daarmee hun liedjes uit. Langzame nummers met uitgesponnen gitaren en melancholische teksten over verloren liefdes, angst voor de dood, dat soort zaken. Een kijkje in de Poolse ziel. De dromerige muziek doet aan de band van de originele Twin Peaks soundtrack denken, Julee Cruise. In Twin Peaks wordt droom, realiteit en nachtmerrie door elkaar gemixed en Rosa Vertov maakt liedjes op een vergelijkbare manier, van heftig aanzwelende gitaarpartijen tot licht en dromerig zwevend. We kunnen tenslotte niet de hele dag door in de kroeg stompen en dat zullen we dus ook eventjes niet gaan doen. Even de knop uit, op adem komen en de droomboot in. Of het spookhuis? -Thomas

20:15
DE GOUDEN KARPER



19:45

THE JOLLY CAT

SCHAU Schau

al shoegazend dansen kan dat?

Heel veel weten we eigenlijk nog niet over Schau Schau uit Groningen: hun single 'Unlikely Friends' uit november j.l. was namelijk het enige dat tijdens het schrijven van dit stukje beschikbaar was. Daarbovenop vragen wij ons af of Schau Schau überhaupt al een keer een liveoptreden heeft gedaan. Ze staan in elk geval op de komende editie van Welcome to the village in Leeuwarden, dat zal niet voor niets zijn. Wij hebben er ook alle vertrouwen in, aangezien de single een dikke hit is. Lekker op dwarse ritmes gefocuste wave/postpunk met een catchy melodietje en een vleug 80's die ons dan doet denken aan bands als Parquet Courts en een beetje The Feelies, wij lusten wel meer! Ook is het duo erachter, Kalle Wolters en Maarten Huizing, niet onbekend in de Groninger muziekscene.

Je zou ze kunnen kennen van hun vorige band Kinoo, die ook al indruk maakte met hun The Cure/DIIV-achtige wave. Op basis van hun single lijken Kalle en Maarten met zijn tweeën een iets andere richting op te gaan. De hele bezetting zal uit wat meer personen bestaan, maar dat zien we dan ook wel weer. Wat ze precies zullen laten horen hier op winSUMMERfest weten wij ook niet precies, maar gezien het talent van beide mannen komt dit helemaal goed. Laat je net als ons verrassen! -Christ

The



© Kees van de Veen

pure poëzie op muziek

Avonden

22:15

DE GOUDEN KARPER

Marc van der Holst is de zanger van The Avonden en groeide op in een dorpje in Zuid-Holland, is al vanaf de jaren 90 bezig met die muziek van hem. In de jaren 90 begon hij met grunge en vervolgens is de vraag, hoe kom je weer uit die grunge? Door dus weer allemaal andere bands te beginnen en stripjes te maken. Ken je Spekkie Big nog? Die stond al in 1998 in de Stripagenda die ik als pukkelige tiener op de middelbare school gebruikte om de datums van proefwerken in te negeren.

The Avonden is begonnen waar zijn vorige band Spilt Milk ophield. Die maakten Velvet Underground achtige liedjes met (Engelse) teksten van dode poëten. Op een gegeven moment begon het Nederlandstalige te kriebelen en stopten ze er een Gerard Reve tekst in. Zo ongeveer ontstond The Avonden. The Avonden heeft zelfs een album met enkel Reve teksten gebracht. En daar was er het album **Nachtschade** ineens, een intieme plaat die klinkt of het in een huiskamer opgenomen is. Vol met popliedjes met melancholische teksten die je nooit volledig in een zwart gat trekken. Die hele Nachtschade plaat zit vol met verwijzingen naar eten en spullen uit de keuken, waardoor je na 1x draaien nooit meer op dezelfde manier je aardappeltjes aan het schillen bent.

The Avonden is begonnen als slaapkamerproject maar is tegenwoordig een echte liveband, met bas, drums en twee gitaren. Rock dus. Liefhebbers van rockmuziek zouden wat mij betreft de moeite moeten doen om The Avonden op winSUMMERfest te kijken. -Thomas

TIME TABLE

19:15	DE PLUW	SPEED FRISBEE	19:45	SCHAU SCHAU	20:15	20:45	21:30	22:00	22:15	22:45	23:15	00:00
	THE JOLLY CAT					HOWRAH	KALLALLIT UNAAT	GLITCH		CHARLIE & THE LESBIANS	SKROETBALG	TRAUMHELIKOPTER
	J&A								THE AVONDEN			
	DE GOUDEN KAPPER					ROSA VERTOV						

trauma helikopter

3akkoordenpunkknallervanformaat



00:00

DE PLUU

Een band die al over zijn 10 jarig jubileum heen is en nog steeds het fundament van de rock en roll bezigt is Traumahelikopter. Met twee gitaren en een halve drumkit zullen ze de Pluu gaan verbouwen, daar hebben ze namelijk een systeemplafond en dan weet je wel hoe laat het is. Niet? Zoek maar eens hun eerste ESNS optreden op. Na een rits aan singletjes en regelmatig een plaat is het een poosje stil geweest rondom de band. Tot ESNS 2020 waar ze zichzelf in het zweet werkten in de voormalige gay sauna in Groningen. Vol energie met strakke gitaren en stuwende drumpartijen is dit met gepaste trots toch wel een smerig goeie afsluiter hoor van winSUMMERfest. Zo leuk dat de andere bands aangeven op tijd klaar te willen zijn om hier niets van te gaan missen. Dan weet je in elk geval dat je hier bij moet zijn. Toevallig weet ik dat er gewerkt wordt aan een nieuwe plaat die het einde van dit jaar zal uitkomen. Dat zal betekenen dat ze de komende maanden veel zullen willen spelen. Dus ook nog eens nieuw spul! Ze staan 9 juli op het afscheidsfeestje van Peter Weening in Vera. Dus dit zal een mooie opwarmer voor ze zijn en wij kunnen er zeker van zijn dat ze alles gaan geven. ZIN IN! -nco -

HOWRAH

vakkundig geslepen indie pareltjes

De Volkskrant noemt de ontwikkeling van Howrah "onder de radar rijpen". Je kent het misschien wel, het idee dat je op een gegeven moment niet meer overal de tijd voor hebt, waardoor je rustig aan met je vrienden muziek in elkaar kan sleutelen. Dit Nederlandse indieveteranen viertal heeft onlangs hun tweede plaat Bliss uitgebracht dat door de Recensenten goed ontvangen is. Dit album zit vol met in elkaar verweven gitaarspel, lichtvoetige stuiterdrum en melancholische teksten, met iets meer ruimte in de muziek dan op de eerste plaat Self Serving Strategies. Op beide platen is duidelijk te horen dat het viertal sterk geïnspireerd door de gitaarmuziek jaren '90, denkend aan bands van die tijd Youth, Polvo en Blonde dissonante gitaarkleed met de melancholische een onbestemde doemerzoals de betere wave destijds maken, maar ook typisch is voor de Nederlandse indierock scene. Ik kan niet precies vastleggen waar dit hem in zit, maar er zit een bepaalde sfeer in die muzieksceen dat wat mij betreft uniek is. We moeten het tussen al die dijken, kanalen en moeraspoelen in toch met elkaar zien te rooien en daar horen dwarse gitaren bij. Arnold van der Velde van Zea en The Ex omschreef het als volgt: "De grondtoon van 'familie' is namelijk dissonantie; je blijft bij elkaar ondanks conflicten en tegenslagen. En zo is de grondtoon van Howrah's muziek, gebouwd op wringende riffs en uit dissonantie ontstane harmonieën". Daar sluit ik me bij aan. -Thomas



en dat het spireerd van de Amerikaanse zoals Sonic Redhead. Het maakt samen zanglijnen ige sfeer bands dat

20:45

J&A

SPEED FRISBEE

Rammelende gruzige jaren '90 punk

19:15

DE PLUW

Uit Winsum! De lokale band! Tenminste volgens mij komen ze allemaal uit Winsum, zo niet dan is het in ieder geval dichtbij genoeg om voor lokaal door te gaan. En dat speelt natuurlijk ook op winSUMMERfest. Mooi, een band met bekenden. Dat breekt het ijs ook wat eenvoudiger. Sfeer. Dat hebben we misschien ook allemaal wel een beetje nodig in deze tijd. Beetje vertrouwd. En dat doet Speed Frisbee ook wel heel goed met hun geluid. Lekker laid back grungy wat heel erg jaren 90 klinkt. Daarbovenop een wat punky attitude wat meer van alle tijden is.

Een beetje dat achterover hangende van Dinosaur jr, een stukje oude Lemonheads (je weet wel van pretty boy Evan Dando maar toen hij nog niet super pretty boy was en nog een beetje punk maakte) en uh een band genaamd Monsterland bedenk ik me nu. De laatste zag ik altijd op 120 minutes. Dat MTV programma van begin jaren 90. Voor de gemiddelde lezer gaat dit veel te ver maar ik denk dat de heren in de band wel een 'oh ja' moment hebben. Neem maar gewoon aan dat het stevige edoch heerlijke liedjes zijn met een hoog mee neurie gehalte waarvan je twee dagen later nog iets aan het mee zingen bent. "oh ja, dat zag ik op winSUMMERfest". Lekker! -mrk



© Roy Wolzak



CHARLIE and the lesbians

participatiepunkers

Dit belooft één van de ruigste shows te worden deze van tweede editie van winSUMMERfest!

Charlie & the Lesbians was al vóór hun debuut-EP uit 2017 een graag geziene gast niet alleen in donkere hollen als de Vera Kelderbar, maar ook op festivals als Noorderslag en Motel Mozaique. Wij putten ook uit positieve ervaringen met deze vier punkrockers uit Eindhoven: al hun shows hebben een aardige kans te ontaarden in een kolkende mix waarbij band en publiek nauwelijks van elkaar te onderscheiden zijn. De band omschrijft zichzelf als een samenpersing van de beste elementen van Pixies, Black Flag, Butthole Surfers, Daniel Johnston en Jay Reatard. Met hun laatste plaat 'Fade' uit 2021 lijkt de band nu in topvorm te zijn. De nummers zijn strakker en compacter dan voorheen, iets wat de band zelf toeschrijft aan een efficiënter schrijfproces tijdens corona. Wij kunnen er alleen maar aan denken hoeveel opgekropte energie er door de band is opgebouwd tijdens de lockdown, en we hopen dat de kroeg heel blijft! -Christ

KALAALLIT UNAAT

Het betere beuk en sloopwerk

Een stuwende ritmesectie, aanstekelijke basloopjes, noisy wall of sound afgewisseld door hoekige melodieën, en een injectie humor in de teksten hier en daar: Kalaallit Nunaat staat klaar om de bezoekers van winSUMMERfest tegen het plafond aan te jagen! Dit Rotterdamse trio ontstond op de Herman Brood Academie, naar het schijnt tussen het repeteren van Joy Division en A Place to Bury Strangers covers door. Die invloeden hoor je dan ook wel wat terug, zonder de zwaarmoedigheid dan. Ze hadden de pech dat hun debuut-EP 'Television' uit 2020 vlak vóór corona uitkwam, dus van een uitgebreide introductie tour kwam het niet. Desondanks hebben ze de afgelopen maanden een aardige live reputatie weten op te bouwen: de energie spat van de online live-streams af, en de keren dat ze voor publiek konden spelen moet dat hebben geleid tot vrolijke moshpits. Niet gek, want hun noiserock/postpunk is bijzonder dansbaar. Met hun onlangs uitgebrachte vervolg EP 'Texoprint' komen ze dan nu eindelijk ook het Noorden onveilig maken. Zoals Robert Haan zegt: als je Geo en Tramhaus kunt waarderen dan zit je hier wel goed. Neem je oordoppen mee en pas op je drankje! Christ

21:30

THE JOLLY CAT



22:00

DE PLU

GLITCH

13 minuten in your face

Uit Groningen komt Glitch. Een nieuwe afgrijselijk hippe band met mensen die ook in bands als Real Farmer en Fake0's spelen of hebben gespeeld. En op een of andere manier is dat dus ook wat ze doen. Heel goed ook. Een beetje post punk met een beetje punkrock. Galmende zang, lekker galopperende drum, rammelgitaartje dat stiekem helemaal niet rammelt en modderige bas. De energie knalt er af en dat allemaal met een badkamergeruis. Beetje punk hier, beetje postpunk daar zeg maar. Maar dan wel op z'n 2022's. Dus er is tijd voor zowel een pogo als een ingewikkelder dansje. Niets ten nadele van een pogo uiteraard. Protomartyr die de Oblivians coveren? Gang of Four zonder de postpunk? Een artsy Pissed Jeans? Kijk zelf maar even op het web. Ze hebben een live stream gedaan voor Vera Groningen. Volgens mij wel een aardig beeld van wat ons te wachten staat. Het knalt er aardig op de volle 15 minuten. Ik ga er vanuit dat ze speciaal voor WinSUMMERfest de hele demo integraal zullen spelen. Misschien wel twee keer! Mooi man, zin in! -mrk

CAFÉ-BAR

THE JOPLY CAT

Mijn persoonlijke stamkroeg.
Need I say more?



Groot grondbezitter voor
tenten, campers en tipi's.
Say what?!



Echt heel moi.

PLATO

Uitgebreide
platencollectie,
misschien nog
groter dan mijn
eigen.

- Gebakken vis
- Verse vis
- Rookvis
- Salades
- Belegde broodjes
- Sushi



Hoofdstraat 0. 17 A **WINSUM** 06 - 198 404 84
info@viswinkelwinsum.nl www.viswinkelwinsum.nl
7 dagen in de week geopend!

Voor de beste vis op
je bord.



tweede huiskamer voor de
echte muzikliefhebbers.



Herberg

De Gouden Karper

Beste eten in misschien
wel de oudste herberg van
Nederland



GROUNDED
EXPEDITIES™

Eerst verdwalen op het
platteland en dan pizza's
eten uit de oven.

Grondel

Grondel Rum - AARRRRRRR!!!
And a bottle of rum.

eet CAFÉ J&A

Lekkerste eetcafe van
Winsum, pal aan het water.



Jeugdsoos voor de iets
oudere jeugd op 2 juli.

Gann

chocolaterie

Slurp... chocolade van
donkerbruine kwaliteit.

La Poutré



ZEEFDRAKATELIER

HOGELAND

Hoofdstraat 31 Warffum / www.zeefdrukatelierhogeland.nl

Prachtig persoonlijk drukwerk met rijke geschiedenis.

KLOKJE

Lokale jenever van een bekende Groninger. Lekker met worst.

PRACHTIG

vol spullen met een verhaal

Tweedehands kwaliteitskleding in een prachtig pand hartje Winsum.



Meest sympathieke jongens brouwen winSUMMERfest bier!!

Artwork door

REAL FRIENDS



SHOOT.

Site door Functioneel Wit

Alles van leer en meer.
Behalve dat...



Old Dutch and Friends
Hoofdstraat Obergum 34
Winsum

www.olddutchandfriends.nl